

Baila Connigo

(Samba)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique: Baila Baila Connigo
Code: 3 (1 mur)
Intro: 24 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 677-5135
Domingo
23^e Atelier, 01/06

Séquence: A Baila Baila Connigo

1^{re} Partie: (Maxixe/Chassé Croisé)

& 1	P.D. av., piqué TL	P.G. glissé	Maxixe
& 2	P.D. arr., PL	P.G. glissé	Maxixe
&3&4	P.D. idem @	& 1 & 2	
5	P.D. X dev.		
& 6	P.G. de c.	P.D. X dev.	} Chassé } Croisé
&7&8	P.D. répéter & 6		

2^e Partie : (Chassé/5^e Position)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.
3 & 4		P.D. de c.	5 ^e Pos.
5 @ 8		P.D. inverser à dr. 1 @ 4	

3^e Partie : (Maxixe/Chassé Croisé)

1 @ 8 P.G. **inverser** la 1^{re} Partie

4^e Partie : (Chassé/5^e Position)

1 @ 8 P.D. **inverser** la 2^e Partie

MARCHE À SUIVRE :

Routine	X 1
Séquence	A
Transition	1, 2 : Sway à g. & à d.
Séquence	B
Séquence	A A

Séquence: B Couplet

1^{re} Partie: (Éventail/Paulista/Voltige)

1	2	P.D. av., piv. 3/8 tr.d.	Éventail
3 & 4		P.G. av.	
5 & 6		P.D. ass.	Paulista
7		P.G. av.	Sur Place
&		P.D. de c., piv. ¼ tr.g.	
8		P.G. spl.	

2^e Partie: (Demi-Tour/Quart de Boîte)

1 & 2	P.D. av., piv. ½ tr.d.	Voltige
3 & 4	P.G. av., 1/8 tr.g.	Quart/Boîte
5 & 6	P.D. av., 1/8 tr.d.	Quart/Boîte
7 & 8	P.G. av., 1/8 tr.g.	Quart/Boîte

3^e Partie: (Éventail/Paulista/Voltige)

1 @ 8 **répéter** la 1^{re} Partie, face mur arrière

4^e Partie: (Demi-Tour/Quart de Boîte)

1 @ 8 **répéter** la 2^e Partie

5^e Partie : (Boîte Tournée/Sur Place)

1 & 2	P.D. av., 1/8 + 1/8 tr.g.	Quart/Boîte
3 & 4	P.G. arr., ¼ tr.d.	Quart/Boîte
5 & 6	P.D. de c.	Sur Place
7 & 8	P.G. de c.	Sur Place

6^e Partie: (Boîte Tournée/Sur Place)

1 @ 8 P.D. **répéter** la 5^e Partie

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !