

Ces Yeux-Là

(Triple swing)

Chorégraphe:	Lucie Lapointe, d.b.	(450) 447-7396
Musique:	What Do You want To Make Those Eyes At Me For	Shaky
Code:	2.5 (1 mur)	23 ^e Atelier, 01/06
Intro:	4 Temps	
Départ:	Pied Droit	

1^{re} Partie : (Chassé/Combiné)

1 & 2	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.	Chassé
3 4	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt	
5 6	P.G. ass. sps.	P.G. de c.,	¼ tr.g.	
7 8	P.D. Kick dev.	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	

2^e Partie : (Chassé/Sur Place)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.	Chassé
3 4	P.D. ass.	P.G. spl.		
5 & 6	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.	Chassé
7 8	P.G. ass.	P.D. spl.		

3^e partie : (Pointé/Chassé Croisé)

1 2	P.G. av.	P.D. de c. sps.	Pointé
3 4	P.D. av.	P.G. de c. sps.	Pointé
5 6	P.G. X dev.	P.D. de c.	
7 8	P.G. X dev.	P.D. de c.	piv. ¼ tr.d.

4^e Partie : (Chassé Tourné/Vigne)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>
3 & 4	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.	
5 à 8	P.G. X dev.	P.D. de c.	P.G. X derr.	P.D. de c.

5^e Partie : (Progressif Avant/Arrêt/Progressif Arrière/Arrêt)

1 & 2	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
3 4	P.D. av.	P.G. spl.	
5 & 6	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. arr.
7 8	P.G. arr.	P.D. spl.	piv. ¼ tr.d.

6^e Partie : (Chassé Tourné/ Kick et Pointé)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.d.
3 & 4	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.	
5 & 6	P.G. Kick av.	P.G. ass.	P.D. de c. sps.	
7 8	P.D. spl.	P.G. ass.		

RECOMMENCER DU DÉBUT

Après 4 Routines, faire la 1^{er} partie et la 2^e Parties de 1 @ 4 et recommencer du début jusqu'à la fin.
La **FINALE** vient à la fin de la 2^e Partie.

Bonne Danse!