

Cha-Cha Lora

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o.
Musique: RIE Y LORA
Code: 4 (2 murs)
Intro: 34 Temps
Départ: Pied Droit

(418) 838-2071
CELIA CRUZ
23^e Atelier, 01/06

Intro : (Pas de Base)

1 P.G. de c.
2 3 P.D. arr.
4 & P.D. de c.

Arrêt
Chassé

6 & 7 P.G. de c., $\frac{1}{8} + \frac{1}{8}$ tr.d. Chassé
8 @ 3 P.D. derr. P.G. spl. Rock Step
4 & P.D. de c., $\frac{1}{8}$ tr.g. P.G. ass.

1^{re} Partie a) (Rock Step/Chassé Progressif)

1 P.D. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
2 3 P.G. arr.
4 & 5 P.G. av. spl., spl.
6 7 P.D. av. P.G. av.
8 & 1 P.D. av. P.G. ass.

Arrêt
Rock Step
Marche
P.D. av.

3^e Partie a) : (Ciseau en Promenade)

1,2,3 P.D. de c. P.G. av. Arrêt
4 & 5 P.G. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g. Chassé
6 7 P.D. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d./G. de c. piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
8 & 1 P.D. av. Chassé Prog. (mur de côté)
2 3 P.G. av. Arrêt
4 & 5 P.G. arr. Chassé Prog. piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
6 7 P.D. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g./G arr., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
8 & P.D. de c. P.G. ass., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.

b) (Ciseau en Promenade)

Répéter la 3^e Partie a)

4^e Partie : (Chassé Croisé = 4 Murs)

a)
1 P.D. de c.
2 3 P.G. X dev. P.D. de c.
4 5 P.G. X dev. P.D. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
6 & 7 P.G. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g. Chassé
8,1,2 P.D. de c. P.G. X dev. P.D. de c.
3 P.G. X dev., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
4 & P.D. de c. P.G. ass.

b) Répéter 4^e Partie a)

5,6,7,8,1,2 & 3,4,5,6,7,8 &

Ajouter : Pas de Base complet :

1 @ 8, & P.D. de c.

RECOMMENCER DU DÉBUT face au mur opposé

FINALE: 1^{re} Partie et ajouter :

5 6 P.G. de c., $\frac{1}{4}$ tr.g. P.D. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
7 8 P.G. spl. P.D. de c. Pointé

b) (Éventail/Fouet/ZigZag)

2 P.G. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
3 4 P.D. pointé de c.
5 P.D. de c., $\frac{1}{4}$ tr.d.
6 7 P.G. av.
8 P.D. spl., piv. $\frac{3}{8}$ tr.g.
1 2 P.G. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
3 4 P.G. av., piv. $\frac{3}{8}$ tr.d.
5 6 P.G. kick arr.
7 P.D. spl., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
8 1 P.G. pointé de c.
2 3 P.G. idem @ 8, 1

Arrêt
P.G. Fouet
P.D. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
P.D. av.
P.G. pointé dev.
P.G. crochet dev.
P.G. relevé/mollet

2^e Partie : (Kick/Pied Marin/Fouet/Tour à Gauche)

4 & 5 P.G. de c. Chassé
6 7 P.D. kick X dev. P.D. kick diag. av.
8 & P.D. X derr. P.G. de c.
1 P.D. de c., $\frac{1}{4}$ tr.d.
2 3 P.G. av. Arrêt
4 P.D. spl., piv. $\frac{1}{2}$ tr.g. P.G. Fouet
5 6 P.G. av. P.D. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
7 P.G. spl., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
8 & 1 P.D. de c. Chassé
2 3 P.G. av. Arrêt
4 & 5 P.G. de c. Chassé
6 7 P.D. arr. Arrêt
8 & P.D. de c. P.G. ass.

TRANSITION : (Rock Step en 5^e Position)

Dans la 1^{re} Routine seulement

1 P.D. de c., $\frac{1}{8}$ tr.g.
2 @ 5 P.G. derr. P.D. spl. Rock Step

Bonne Danse!