

Dance With You

Tél.: (514) 816-6335
clubprodel@videotron.ca

(Cha Cha Cha)

Chorégraphe: Sylvie Topping, d.a.
Musique: I Just Want to Dance
Code: 3 (1 mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 638-5599
F. Lambert
23^e Atelier, 01/06

SÉQUENCE A : Couplet (Mur Avant)

1^{re} Partie : (Progressif/Renversé/Pointé)

1	P.G. de c.	
2, 3	P.D. arr.	Arrêt
4 & 5	P.D. av.	Progressif
6	P.G. av.	
7	P.D. av., piv. ½ tr.g.	Renversé
8, 1	P.G. sps., Pointé de c.	Retenir
&	P.D. spl., piv. 1/8 tr.d.	

2^e Partie : (Rock Step/Ciseau/Syncopé)

2 & 3	P.G. dev., piv. ¼ tr.g.	Rock Step
4	P.D. dev., piv. ¼ tr.d.	Ciseau
5	P.G. dev., piv. 1/8 tr.g.	Ciseau
6 & 7	P.D. X dev.	Arrêt Syncopé
8 & 1	P.G. X dev.	Arrêt Syncopé

3^e Partie : (Flick/Pas de Base)

& 2,3	P.D. derr.	Flick
4 & 5	P.D. de c.	Chassé
& 6,7	P.G. derr.	Flick
8 & 1	P.G. de c.	Chassé

4^e Partie : (Tour à Droite/Pas de Base)

2,3	P.D. arr.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c., ¼ tr.d.	Chassé
6	P.G. av., piv. ½ tr.d.	
*7	P.D. spl. piv. ¼ tr.d.	
8 &	P.G. de c.	Chassé

RÉPÉTER Séquence A (Mur arrière)

SÉQUENCE B : Refrain (Mur de Droite)

1^{re} Partie : (Progressif/Marche)

*1	P.G. de c., piv. ¼ tr.d.	
2 3	P.D. arr.	Arrêt
4 & 5	P.D. dev. (PL au TL)	Progressif
6 7	P.G. av.	Marche
8 & 1	P.G. dev. (PL au TL)	Progressif

2^e Partie : (Demi-Tour/Kick/Pas de base)

2 3	P.D. av., piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.	Chassé
6,7	P.G. X dev.	2 kicks (Taper mains)
8 & 1*	P.G. de c.	Chassé

3^e Partie : (Chassé tourné/Progressif arrière)

2 3	P.D. arr., piv. ¼ tr.g.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c., piv. ¼ tr.g.	Chassé
6 7	P.G. arr.	Marche
8 & 1	P.G. arr.	Progressif

4^e Partie : (5^e Position/Pas de Base)

2 3	P.D. arr.	Arrêt
*4 & 5	P.D. de c., piv. 1/8 tr.g.	Chassé
*6 7	P.G. arr., piv. 1/8 tr.d.	5 ^e Position
8 &	P.G. de c.	Chassé

RÉPÉTER Séquence B

* **Omettre** ¼ tr.d. @ 1 = 1^e Partie
 * **Modifier** 4^e Partie, 5 - P.D. de c., piv. ¼ tr.g.
 * **Omettre** 1/8 tr.d. @ 7 = 4^e Partie

MARCHE À SUIVRE :

Routine	X 2
Séquence A	X 1, mur avant (instrumental)
* Omettre	¼ tr.d. @ 7 dans la 4 ^e Partie
Séquence B	X 2
* Omettre	¼ tr.d. @ 1 dans la 1 ^e Partie

FINALE : (Séquence B)

Parties 1 & 2, **Ajouter** : piv. ¼ tr.d. au dernier 1*
 & 2 P.D. derr. Flick
 & 3 P.G. derr. Flick

Bonne Danse !