

Paso Roberto

(Paso Doble)

Chorégraphes: Carole Roy, d.b.
Musique: Torrero
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 Temps + 16 Pré-intro
Départ: Pied Droit

(450) 632-8026
Inconnu
23^e Atelier, 01/06

SÉQUENCE A :

1^{re} Partie: (Chassé/Arrêt Alterné)

a)
1 2 P.D. de c. P.G. ass.
3 P.D. de c.
4 P.G. ass. sps. Stomp
5 6 P.G. av. Arrêt
7 8 P.G. arr. Arrêt

b)
1 @ 8 P.G. inverser la 1^{re} Partie a)

2^e Partie: (Déboulé/Arrêt Alterné)

a)
1 P.D. de c., ¼ tr.d. + piv. ¼ tr.d.
2 P.G. de c., piv. ½ tr.d.
3 P.D. de c.
4 P.G. ass. sps. Stomp
5 6 P.G. av. Arrêt
7 8 P.G. arr. Arrêt

b)
1 @ 8 P.G. inverser la 2^e Partie a)

3^e Partie: (Ciseau Relevé/Marche Arrière)

a)
1 P.D. dev., piv. ⅛ tr.d.
2 P.G. dev., piv. ¼ tr.g.
3 P.D. dev., piv. ⅛ tr.d.
4 P.G. ass.
5 @ 7 P.D. arr. Marche
8 P.G. ass.

b)
1 @ 8 P.D. idem @ la 3^e Partie a)

4^e Partie: (Pointé Alterné/Ruade)

a)
1 2 P.D. av. P.G. ass.
3 4 P.D. arr. P.G. ass.
5 P.D. pointé de c.
& 6 P.D. ass. P.G. pointé de c.
& 7 P.G. ass. P.D. pointé de c.
8 P.D. X derr. Ruade

b)
1 @ 8 P.D. idem @ la 4^e Partie a)

SÉQUENCE B : (4 murs)

1^{re} Partie: (Spirale)

1, 2, 3	P.D. dev.,	⅛ tr.d.	Voltige
4, 5, 6	P.G. dev.,	¼ tr.g.	Voltige
7, 8, 9	P.D. dev.,	¼ tr.d.	Voltige
10, 11, 12	P.G. dev.,	⅜ tr.g.	Voltige
13, 14	P.D. de c.		P.G. ass.
15, 16	P.D. arr.		P.G. ass.

Répéter la 1^{re} Partie de la Séquence B, 3 autres fois.

MARCHE À SUIVRE :

Routine	X	1
Séquence A	Parties #	1, 2
Séquence B	1 @ 16	X 2

FINALE : (Demi-Tour)

1 2	P.D. av.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.	Pointé
-----	-----------	--------------	-----------	--------

(Main gauche derr./main droite levée au dessus de la tête)

Bonne Danse !