

Le Cœur d'une Femme

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o,
Musique: Le Cœur d'une Femme
Code: 2.5 (1 mur)
Intro: 3 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 616-1363
Chris De Burg
24^e Atelier, 08/06

MUR AVANT

1^{re} Partie : (Chassé/Grapevine/Progressif)

1	P.D. de c		
2 3	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
4 & 5	P.G. de c.		Chassé
6 7	P.D. X derr.	P.G. de c.	
8 & 1	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
2 3	P.G. av.		Arrêt
4 & 5	P.G. arr.		Progressif
6 7	P.D. arr.		Arrêt
8 & 1	P.D. de c	P.G. ass.	P.D. de c.
2 3	P.G. X derr.	P.D. de c.	
4 & 5	P.G. av.		Progressif
6 7	P.D. av.		Arrêt
8 & 1	P.D. arr.		Progressif
2 3	P.G. arr.		Arrêt
4 & 5	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	Chassé
6 7	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. spl.
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

MUR ARRIÈRE

2^e Partie: (Marche et Progressif en Diagonale)

1	P.D. de c.		Pas de Base
2 3	P.G. av.		Arrêt
4 & 5	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	Chassé
		(Diagonale Gauche)	
6 7	P.D. av.	P.G. av.	Marche
8 & 1	P.D. av.		Progressif
2 3	P.G. av.		Arrêt
4 & 5	P.G. arr.		Progressif
*6 7	P.D. arr.	P.G. arr.	Marche
8 & 1	P.D. de c.,	1/8 + 1/8 tr.d.	Chassé
		(Diagonale Droite)	
2 3	P.G. av.	P.D. av.	Marche
4 & 5	P.G. av.		Progressif
6 7	P.D. av.		Arrêt
8 & 1	P.D. arr.		Progressif
2 3	P.G. arr.	P.D. arr.	Marche
4 & 5	P.G. de c.,	1/8 + 1/4 tr.g.	Chassé
6 7	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. spl.
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

TRANSITION : (16 Temps)

2^e Partie, face au mur arrière :

1 @ 8 P.D. idem
1 @ * 6 idem + modifier :
7 P.G. spl., piv. 3/8 tr.g.
8 & P.D. de c. P.G. ass.

RECOMMENCER DU DÉBUT, FACE MUR AVANT

MARCHE À SUIVRE :

Routine	X	3
Partie	#	1
Transition	X	1
Routine	X	3

VARIANTE : Pour intermédiaires

1^{re} Partie :

Changer les «Progressif» par «Lock Step»
Changer les «Arrêt» par «Flick et Pic Bois»

2^e Partie :

Changer les «Arrêt» par «Pointé av./ass. sps.»

FINALE : 1 P.D. de c.

Corté

Bonne Danse !