

Le Moustique

(Mambo)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o,
Musique: Le Moustique
Code: 2 (4 murs)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 616-1363
Stefie Shock
24^e Atelier, 08/06

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1 & 2 = V V L

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. de c.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. de c.
5 & 6	P.G. idem	@ 1 & 2	
7 & 8	P.D. idem	@ 3 & 4	<u>1/8 tr.d.</u>

2^e Partie: (Parallèle/5^e Position)

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. de c.,	¼ tr.g.	} Parallèle
3 & 4	P.D. av.	P.G. spl.	P.D. arr.		
5 & 6	P.G. arr.	P.D. spl.	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.d.	} 5 ^e Pos.
7 & 8	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. ass.,	<u>1/8 tr.g.</u>	

3^e Partie: (Chassé/Arrêt Cubain Avant-Arrière)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. ass.	P.G. de c.	} Chassé
3 & 4	P.D. ass.	P.G. de c.	P.D. ass.	
5 & 6	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. ass.	} Arrêt
7 & 8	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. ass.	

4^e Partie: (Chassé/Arrêt Cubain de Côté)

1 @ 4	P.G. idem @	3 ^e Partie	de 1 @ 4	} Chassé
5 & 6	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.	
7 & 8	P.D. de c.	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g. P.D. ass.	} Arrêt Cubain

RECOMMENCER DU DÉBUT, FACE AU MUR DE GAUCHE

5 Routines = 5 murs

FINALE : Omettre l'angle de tour @ 8 de la 4^e Partie

Bonne Danse !