

Lélitos

(Mambo)

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o.
Musique: Tu
Code: 4 (1 mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Gauche

(418) 838-2071
Lelitos
24^e Atelier, 08/06

1^{re} Partie : (Base/Parallèle/5^e Position/Croisé)

a)

V V	P.G. av.	Arrêt
*1	P.G. de c.	
V V	P.D. arr.	Arrêt
2	P.D. de c., 1/8 tr.d.	
V V	P.G. av.	Arrêt
3 VV	P.G. de c., 1/4 tr.g.	Parallèle
4 VV	P.D. arr. P.G. derr.	5 ^e Position
5 VV	P.G. de c., piv. 1/4 tr.d.	5 ^e Position
6	P.D. de c., piv. 1/8 tr.d.	Croisé
V V	P.G. av., 1/8 + piv. 3/8 tr.g.	Arrêt
7	P.G. av.	
V V	P.D. av., 1/4 tr.g. + P.G. spl., <u>piv. 1/2 tr.g.</u>	
8	P.D. ass.	

b) (Base/Parallèle/5^e Position/Croisé)

Répéter la 1^{re} Partie, face au mur avant

2^e Partie : (Marche/Arrêt Syncopé/Demi-Tour)

a)

V V	P.G. av.	Arrêt
1	P.G. de c.	
V V	P.D. arr.	Arrêt
2	P.D. ass.	
V V	P.G. av. P.D. av.	petits pas
3	P.G. av.	grand pas
V V 4	P.D. idem @ V V 3	
V V 5	P.G. X dev. P.D. spl.	P.G. de c.
V V 6	P.D. idem @ V V 5	Arrêt Syn.
L L	P.G. av., piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
V V	P.G. ass. P.D. spl.	}
8 &	P.G. spl. P.D. spl.	} Lambada

b) (Marche/Arrêt Syncopé/Demi-Tour)

Répéter la 2^e Partie, face au mur arrière

3^e Partie : (Croisé/Kick/ZigZag)

V V	P.G. av.	Arrêt
1	P.G. de c.	
V V	P.D. arr., piv. 1/4 tr.d.	Arrêt
2 V	P.D. av. P.G. av.	
V	P.D. spl., 1/8 tr.g. + piv. 1/4 tr.g.	
3 &	P.G. de c. P.D. kick X dev.	
V	P.D. de c., 1/8 tr.d. + piv. 1/4 tr.g. ZZ	
V	P.G. de c., piv. 1/8 tr.d.	
& 4	P.D. arr. petit saut	P.G. ass.
V V	P.D. av. P.G. av. en ZZ + piv. 3/8 tr.d.	
5 @ 7	VV idem de 2 @ 4 V V	
8 VV	P.D. idem @ 2 V V	

4^e Partie : (Ouverture/Pointé/Cucaracha)

a)

1	P.G. de c.	
V V	P.D. arr.	Arrêt
2 VV	P.D. idem @	1 VV
*3 &	P.G. ass.	P.D. spl.
V V	P.G. de c., Pointé	P.G. ass.
4 VV	P.D. spl. P.G. arr.	Arrêt
5 @ 6	idem de *3 @ 4	
V V 7	P.G. diag. arr.	Cucaracha
V V 8	P.D. diag. arr.	Cucaracha
V V	P.G. spl.	Tap Tap

b) (Ouverture/Pointé/Cucaracha)

Répéter la 4^e Partie a)

RECOMMENCER DU DÉBUT @ * 1 +

Répéter toujours la 1^{re} Partie a) + b)
face au mur arrière en omettant l'angle de tour :
piv. 1/2 tr.g. @ 7 V V dans Partie b) seulement

FINALE: 1^{re} Partie, 2 murs et ajouter :

V & L P.G. tap/ass. P.D. de c. Pointé

Bonne Danse!