

Rosalina

(Rumba)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a.
Musique : Rosalina
Code : 3 (2 murs)
Intro : 24 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 647-3519
Franco Bastelli
24^e Atelier, 08/06

1^{re} Partie: (Demi-Boîte/ZigZag/Volte-face)

1 V V	P.D. arr.		Demi-Boîte
2	P.G. de c.,	¼ tr.g.	
V V	P.D. av.		Arrêt
3	P.D. arr.		
V V	P.G. arr.		Arrêt
4	P.G. av.,	⅛ tr.g.	ZZ
V	P.D. av.,	¼ tr.d.	ZZ
V	P.G. av.,	⅛ tr.g.	ZZ
5	P.D. av.		
* V V	P.G. av.,	piv. ½ tr.g.	} Arrêt
6	P.G. av.		} Volte-face
V V	P.D. X dev.	P.G. spl.	Chaise
7	P.D. de c.		
V V	P.G. arr.		Arrêt
8 V V	P.G. av.,	⅛ + ⅛ tr.g.	Quart/Boîte

2^e Partie: (Demi-Boîte/Parallèle/Croisé-Pivoté)

1 V V	P.D. av.		Demi-Boîte
2 V V	P.G. av.		Demi-Boîte
3 V V	P.D. de c.,	⅛ tr.d.	Parallèle
4 V V	P.G. arr.		Marche diag.
5	P.D. arr.		
V V	P.G. de c.		Arrêt
6	P.G. X dev.,	piv. 5/8 tr.d.	Croisé-Pivoté
V V	P.D. de c.		Arrêt
7 V V	P.D. arr.		Demi-Boîte
8 V V	P.G. av.,	⅛ + ⅛ tr.g.	Quart/Boîte

Transition : (Partie Instrumentale)

Après 3 Routines, face au mur arrière

ajouter :

1 V V	P.D. av.,	⅛ + ⅛ tr.d.	Quart/Boîte
2 V V	P.G. arr.,	¼ tr.d.	Quart/Boîte
3 V V	P.D. av.,	⅛ + ⅛ tr.d.	Quart/Boîte
4 V V	P.G. arr.,	¼ tr.d.	Quart/Boîte

FINALE : 1^e Partie, face au mur arrière

Changer * l'angle de tour:

V	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
6	P.G. de c.	grand pas	Corté

RECOMMENCER DU DÉBUT

FACE AU MUR OPPOSÉ.

Bonne Danse !