

Attends-Moi

(Tango)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a.
Musique : Ritornèro Aspettami
Code : 3 (1 mur)
Intro : 32 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 647-3519
Robertino
25° Atelier, 01/07

Couplet :

1^{re} Partie : (Arrêt/Quart de Tour)

L P.D. av.
VV P.G. av., piv. ¼ tr.g. Arrêt
L P.G. av.
VV P.D. av., piv. ¼ tr.d. Arrêt
L P.D. av.
VV P.G. av. Arrêt
L VV P.G. arr. P.D. de c. P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Balance/Croisé-Pivoté/Base)

LL P.G. de c. P.D. de c. } Balance
VV P.G. de c. P.D. X dev.
L P.D. spl., piv. ½ tr.g.
LL P.G. av. P.D. av.
VV L P.G. av. Demi-Boîte

Répéter le Couplet face au mur arrière.

Refrain :

1^{re} Partie : (Base de Tango/Check)

LL P.D. arr. P.G. arr.
VV L P.D. arr. ¼ tr.g. Quart/Boîte
LL P.G. dev. P.D. spl. Check
VV L P.G. arr. P.D. de c. P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Base de Tango/Corté)

LL P.G. av. P.D. av.
VV L P.G. av. ⅛ + ⅛ tr.g. Quart/Boîte
LL P.D. derr. P.G. spl. Corté
VV L P.D. av. Demi-Boîte

3^e Partie : (Rock Step/Quart de Tour)

LL P.G. av., piv. ½ tr.d. P.D. spl.
VV L P.G. av. Rock Step
& P.G. spl., piv. ¼ tr.g. P.D. kick arr.
VV L P.D. av. Rock Step
& P.D. spl., piv. ¼ tr.d. P.G. kick arr.
VV P.G. av. Arrêt

4^e Partie : (Rond de Jambe/Pointé)

L P.G. arr. Rond de jambe
VV P.D. spl. Rock Step
L P.D. arr. Rond de jambe
VV P.G. spl. Rock Step
L P.G. arr. Rond de jambe
VV P.D. spl. Rock Step
LL P.D. ass. P.G. pointé de c.
& L P.G. ass. P.D. pointé de c.
& L P.D. ass. P.G. pointé de c.
& P.G. ass. sps.

Instrumental: (Base Tournée face Diagonale)

* LL P.G. diag. av., ⅛ tr.g. P.D. av.
V P.G. av., ⅛ tr.g.
V P.D. diag. av., ⅛ tr.g.
L P.G. ass.
LL P.D. arr. P.G. arr.
V P.D. arr.
V P.G. arr., ¼ tr.g.
L P.D. ass.

Répéter sur les 2 autres murs sans ⅛ @ * L L

Changer : au dernier V = ¼ pour ⅛ tr.g.
L P.D. ass. sps. (au dernier lent)

RECOMMENCER DU DÉBUT, face mur de départ

FINALE : Après deux routines complètes, ajouter :

L P.D. av.
V P.G. av.
V P.D. de c.
L P.G. ass.
& P.D. kick diag. av.
L P.D. X dev.

Crochet

Bonne Danse !