

Carcita Mambo

(Mambo)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Musique: Mi Me Balcon
Code: 3 (1 mur)
Intro: 24 + 6 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 445-3948
Sparx
25^e Atelier, 01/07

1^{re} Partie: (Arrêt Cubain/Quart-Boîte)

1 & 2	P.G. av.		Arrêt Cubain
3 & 4	P.D. av.		Arrêt Cubain
5 & 6	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
7 & 8	P.D. av.,	1/8 + piv. 1/8 tr.d.	Quart/Boîte

5^e Partie: (Marche en Cercle) instrumental

1 &	P.G. av.,	1/8 tr.g.	P.D. ass.
2	P.G. av.,	1/8 tr.g. +	piv. 1/4 tr.g.
3 4	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. av., 1/8 tr.g.
5 & 6	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	Chassé

Répéter 1^{re} Partie X 3 = 4 murs

2^e Partie: (Boîte Tournée en Chassé Croisé)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g.	Chassé Croisé
& 2	P.D. de c.	1/8 tr.g.	P.G. X dev.
3	P.D. derr.,	1/8 tr.g.	
& 4	P.G. diag. arr.,	1/8 tr.g.	P.D. X dev.
5 & 6	P.G. idem @	1 & 2	
7 & 8	P.D. arr.,	1/4 tr.g.	Quart/Boîte

3^e Partie: (Arrêt Pointé/Ciseau) instrumental

1 & 2	P.G. arr.	P.D. spl.	P.G. pointé av.
3 & 4	P.G. idem @	1 & 2	
5 & 6	P.G. idem @	1 & 2 +	piv. 1/8 tr.d.
7 &	P.G. dev.	P.D. de c.,	1/8 tr.g.
8	P.G. ass.		

1 @ 8 P.D. inverser la 3^e Partie

4^e Partie: (Pas de Base/Arrêt Cubain)

1 & 2	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. de c.
3 & 4	P.D. arr.	P.G. spl.	P.D. de c.
5 & 6	P.G. de c.		Arrêt Cubain
7 & 8	P.D. de c.		Arrêt Cubain

6^e Partie: (Chassé/Arrêt Cubain)

a)

1 & 2	P.G. de c.	Chassé
3 & 4	P.D. ass.	P.D. ass.
5 & 6	P.G. de c.	Arrêt Cubain
7 & 8	P.D. de c.	P.D. ass. sps.

b)

1 @ 8 P.D. inverser 6^e Partie a) vers la droite

c)

1 @ 8 P.G. idem 6e Partie a) vers la gauche

d)

1 @ 6 P.D. idem 6e Partie b) omettre 7 & 8

MARCHE À SUIVRE :

Parties	1 @ 5
Parties	1, 2, 6 a) b) c) d)
Parties	3, 4, 5
Parties	1, 2, 6 a) d)
Parties	3, 4, 5

FINALE : Ajouter :

7 P.G. de c. Pointé

Bonne Danse !