

Como Anoché

(Merengue)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique: Asi Como Anoché
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 677-5135
Tono Rosario
25^e Atelier, 01/07

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Chassé/Combiné)

1 @ 4	P.G. de c.	P.D. ass.
5 6	P.G. av.	P.D. ass.
7 8	P.G. de c.	P.D. ass.

2^e Partie: (Arrêt/Marche Pointée)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.
3 4	P.G. arr.	P.D. ass.
5 6	P.G. av.	P.D. pointé de c.
7 8	P.D. av.	P.G. pointé de c.

3^e Partie: (Tour à Gauche/Sur Place)

1 2	P.G. av.	P.D. spl.
3 4	P.G. arr., ¼ tr.g.	P.D. ass.
5 6	P.G. de c.	P.D. spl.
7 8	P.G. ass.	P.D. spl.

4^e Partie: (Tour à Gauche/Sur Place)

Répéter la 3^e Partie

Répéter Séquence A, face mur arrière

SÉQUENCE B

1^{re} Partie: (Chassé)

1 2	P.G. de c.	P.D. ass.
3 4	P.G. de c., piv. ½ tr.g.	P.D. ass.
5 @ 8	P.G. de c.	Chassé

2^e Partie: (Arrêt/5^e Position/Chassé)

1 2	P.G. de c.	Arrêt
3 4	P.G. arr., 1/8 tr.g.	5 ^e Pos.
5 @ 8	P.G. de c., 1/8 tr.d.	Chassé

3^e Partie: (Pointé-Relevé/Balance)

1 2	P.G. pointé de c.	P.G. genou relevé
3 4	P.G. idem @ 1, 2	
5 6	P.G. de c.	P.D. ass. sps.
7 8	P.D. de c.	P.G. ass. sps.

4^e Partie: (Lock Step Pivoté)

1 2	P.G. dev.	P.D. X derr.
3 4	P.G. av.	P.G. piv. ½ tr.g.
5 6	P.D. dev.	P.G. X derr.
7 8	P.D. av.	P.D. piv. ½ tr.d.

Répéter Séquence B, face mur arrière

SÉQUENCE C

1^{re} Partie: (Marche Avant/Marche Arrière Pointé)

1 @ 4	P.G. av.	Marche	P.D. ass.
5 6	P.G. arr.		P.D. pointé de c.
7 8	P.D. arr.		P.G. pointé de c.

2^e Partie: (Marche/Pendule Sauté)

1 2	P.G. av.	P.D. ass. 3e pos.
3 4	P.G. av.	P.D. ass. 3e pos.
5 @ 7	P.G. ass.	Pendule Sauté
8	P.D. ass. sps.	

3^e Partie: (Balance/Jazz Box Tourné)

1 2	P.D. de c.	P.G. ass. sps.
3 4	P.G. de c.	P.D. ass.
5 6	P.G. X dev.	P.D. arr.
7 8	P.G. arr., ¼ tr.g.	P.D. ass.

4^e Partie: (Jazz Box Tourné/Pointé)

1 2	P.G. X dev.	P.D. arr.
3 4	P.G. arr., ¼ tr.g.	P.D. ass.
5 6	P.G. pointé av.	P.G. ass.
7 8	P.D. pointé av.	P.D. ass.

Répéter Séquence C, face mur arrière

MARCHE À SUIVRE:

Séquences A B
Séquences C A (B : 1, 2, 3, 4, 1, 2)
Séquences C A (B : 1, 2, 3, 4, 1, 2)

FINALE: (Toc Toc)

1 2	P.G. derr.	Piquer PL X 2
-----	------------	---------------

Bonne Danse !