

Mi Corazon

(Bachata)

Chorégraphe: Linda Kwoon, d.b.
Interprète : Carole Hudon
Musique: Mi Corazon Lloro
Code: 3 (2 murs)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 466-3769
(450) 677-5135
Los Toros Band
(25^e Atelier, 01/07)

Séquence A

1^e Partie: (Chassé)

1	2	P.D. de c.	P.G. ass.	
3	4	P.D. de c.	P.G. de c. sps.,	Hip
5	6	P.G. de c.	P.D. ass.	
7	8	P.G. de c.	P.D. de c. sps.,	Hip

2^e Partie: (Déboulé)

1,2,3	P.D. de c.	Déboulé 1 tr.d.
4	P.G. de c. sps.,	Hip
5,6,7	P.G. de c.	Déboulé ¾ tr.g.
8	P.D. av. sps.,	Hip

Face au mur de droite

3^e Partie: (Marche Avant/Arrière)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	
3	4	P.D. av.	P.G. derr. sps.,	Hip
5	6	P.G. arr.	P.D. arr.	
7	8	P.G. arr.	P.D. av. sps.,	Hip

4^e Partie: (Marche Avant/Arrière)

Répéter la 3^e Partie.

Séquence B

1^e Partie: (Tour Carré à Droite/Balance)

1	P.D. av.,	¼ + ¼ tr.d.	
2	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.d.	
3	4	P.D. de c.	P.G. de c. sps, Hip
5	6	P.G. de c.	P.D. de c. sps, Hip
7	8	P.D. de c.	P.G. de c. sps, Hip

2^e Partie: (Tour Carré à Gauche/Balance)

1 @ 8 Inverser 1^e Partie, Séquence B.

3^e Partie: (Balance Alternée)

1	2	P.D. arr.,	¼ tr.d.	P.G. ass. sps.
3	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.g.		
4	P.D. ass. sps.,	piv. ¼ tr.g.		
5	6	P.D. de c.		P.G. ass. sps.
7	8	P.G. de c.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. de c. sps.

4^e Partie: (Balance/Arrêt/Déhanchement)

1	2	P.D. arr.,	¼ tr.d.	P.G. ass. sps.
3	4	P.G. de c.		P.D. ass.
5	6	P.D. av.		P.G. spl.
7 & 8	P.D. de c. sps.	P.G. spl.		P.D. spl. sps.

Recommencer du début, face au mur opposé.

FINALE : (Séquence B, 1^e Partie) mur arrière.

Ajouter :

1	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g. (genoux ass.)
&	P.D. de c. sps.	Hip

Bonne Danse!