

Princesita

(Merengue)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a.
Musique : Princesita
Code : 3 (2 murs)
Intro : 32 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 647-3519
Elvis Crespo
25^e Atelier 01/07

1^{re} Partie : (Marche/Arrêt-Pivoté)

1 @ 4 P.D. arr. Marche
5 P.D. de c.
6 P.G. spl., piv. ½ tr.g.
7 8 P.D. de c. P.G. ass.

2^e Partie : (Déboulé/Chassé Syncopé)

1 P.D. de c., ¼ tr.d. + ¼ tr.d.
2 3 P.G. de c. piv. ½ tr.d. P.D. de c.
4 P.G. ass.
5 P.D. de c.
& 6 P.G. ass. P.D. de c. } Chassé
& 7 P.G. idem @ & 6 } Syncopé
8 P.G. ass.

Variante :

1 @ 4 Changer : Déboulé pour Chassé

3^e Partie : (Demi-Boîte/Pendule Sauté)

1 P.D. arr.
2 P.G. de c.
3 P.D. ass.
4 P.G. de c., piv. ¼ tr.d.
5 P.D. spl. Pendule Sauté
6 P.G. spl. Pendule Sauté
7 P.D. spl. Pendule Sauté
8 P.G. ass. sps.

4^e Partie : (Arrêt/5^e Position)

1 2 P.G. de c. Arrêt
3 4 P.G. derr. 5^e Position
5 6 P.G. de c. P.D. ass.
7 8 P.G. av. P.D. ass.

5^e Partie : (Hésitation/Pointé)

1 2 P.G. dev., piv. ½ tr.g. Hésitation
3 4 P.D. spl. Hésitation
5 P.G. pointé dev.
6 P.G. ass.
7 8 P.D. idem @ 5, 6

6^e Partie : (Lock Step/Arrêt Conga)

1 P.G. dev. Lock Step
2 P.D. X derr.
3 P.G. av.
4 P.G. spl., piv. ¼ tr.g. P.D. kick arr.
5 6 P.D. av. Arrêt
7 P.D. arr.
& P.G. ass.
8 P.D. diag. av. sps. Piqué TL

7^e Partie : (ZigZag/Arrêt)

1 2 P.D. av. P.G. av. ZZ progressif
3 4 P.D. av. P.G. av. ZZ progressif
5 6 P.D. av. Arrêt
7 8 P.D. ass. P.G. spl.

8^e Partie : (Chassé/Chassé Syncopé Tourné)

1 2 P.D. de c., ¼ tr.d. P.G. ass.
3 4 P.D. idem @ 1, 2
5 & P.D. idem @ 1, 2 } Chassé
6 & P.D. idem @ 5, & } Syncopé
7 P.D. de c.
8 P.G. ass. (total : ½ tr.d.)

RECOMMENCER DU DÉBUT FACE AU MUR OPPOSÉ.

FINALE : (À la fin de la 6^e routine, mur avant)

1 P.D. de c. Pointé
& P.D. ass.
2 P.G. de c. Pointé
& P.G. ass.
3 P.D. de c. Pointé

Bonne Danse !