

Señorita Sexy

(Samba)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o,
Musique: Señorita Sexy
Code: 3 (2 murs)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Gauche

(450) 616-1363
Casa Musica Vol. 13
25^e Atelier, 01/07

1^{re} Partie : (Chassé Croisé/Jeté)

1 P.G. av., $\frac{1}{8}$ tr.g.
& 2 P.D. de c., PL
& 3 P.D. de c., PL
4 P.D. diag. av., $\frac{1}{8}$ tr.d.

5 @ 8 P.G. idem 1 @ 4

P.G. X dev.
P.G. X dev.
grand pas : Jeté

À la 7^e routine, face au mur arrière, ajouter :

TRANSITION : (Pas de Base/Houla Houp)

1 & 2 P.G. av. P.D. ass. P.G. spl.
3 & 4 P.D. arr. P.G. ass. P.D. spl.

5 6 spl., Rotation-bassin Houla Houp

2^e Partie: (Éventail/Arrêt Conga/Houla Houp)

1 2 P.G. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g. Éventail
3 & P.D. X dev. P.G. derr., 5^e Pos.
4 P.D. dev., piqué TL Arrêt Conga
5 & 6 P.D. av. Arrêt Cubain

7 8 Rotation-bassin, contraire horloge: Houla Houp

3^e Partie: (Chassé Croisé/Pas de Samba)

1 P.G. X dev.
& 2 P.D. de c., PL P.G. X dev.
& 3 & 4 idem @ & 2
5 P.D. diag. av., $\frac{1}{8}$ tr.d.
& 6 P.G. spl. P.D. ass., $\frac{1}{8}$ tr.g./Drag
7 & 8 P.G. inverser 5 & 6 Pas de Samba

FINALE : (Houla Houp)

Dernière routine complète face au mur arrière
en modifiant l'angle de tour, 4^e Partie:

5 & 6 Pas de Samba : $\frac{1}{8}$ tr.g. + $\frac{1}{8}$ tr.g.

7 8 Houla Houp

4^e Partie: (Chassé Croisé/Pas de Samba)

1 @ 8 P.D. inverser la 3^e Partie au complet

et changer l'angle de tour @ 8 pour $\frac{3}{8}$ tr.g.

**N.B/ Cette feuille de choré aura priorité
pour la finale de cette danse, merci.**

RECOMMENCER DU DÉBUT

FACE AU MUR ARRIÈRE

Bonne Danse !