

Suavemente

(Merengue)

Chorégraphe: Jacques St-Amant, d.o.
Musique: Suavemente
Code: 3 (1 mur)
Intro: 32 + (2 Temps, Besame)
Départ: Pied Gauche

(418) 838-2071
Elvis Crespo
25^e Atelier, 01/07

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Combiné)

1	2	P.G. av.	P.D. ass.
3	4	P.G. de c.	P.D. ass.
5 @ 8	P.G. idem	de 1 @ 4	

2^e Partie: (Pendule/Renverse)

1	2	P.G. de c., ¼ tr.g.	P.D. ass., 3 ^e Pos.
3		P.G. av.	
4		P.D. ass., 3 ^e Pos.	
5	6	P.G. de c., ¼ tr.d.	P.D. spl., ½ tr.g.
7		P.G. derr.	piv. ¼ tr.d.
8		P.D. av.	piv. ½ tr.d.

3^e Partie: (Ciseau/Chassé syncopé)

1		P.G. av.	
2		P.G. spl., piv. ½ tr.g.	P.D. kick arr.
3	4	P.D. av., piv. ¼ tr.d.	P.G. de c., piv. ¼ tr.g.
5	6	P.D. av., piv. ¼ tr.d.	P.G. de c.
&	7	P.D. ass.	P.G. de c.
8		P.D. ass.	

4^e Partie: (Chassé Tourné/Chassé Syncopé)

1	2	P.G. de c., ½ tr.g.	P.D. ass.
3	4	P.G. idem @ 1, 2	
5 &		P.G. de c., ½ tr.g.	P.D. ass.
6&7,8		idem 5 &	(total ½ tr.g.)

SÉQUENCE B

1^{re} Partie: (Ciseau/Arrêt Conga)

&		P.D. spl.,	piv. ½ tr.d.	
1	2	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. av., piv. ½ tr.g.
3	&	P.G. X dev.		P.D. derr., 5 ^e Pos.
4		P.G. dev.,	piqué TL	
5 @ 8		P.G. idem	de 1 @ 4	

2^e Partie: (Balance Diagonale Arrière)

1	2	P.G. diag. arr	P.D. ass. sps
3	4	P.D. diag. arr	P.G. ass. sps.
5 @ 8		idem 1 @ 4	

Taper dans les mains @ 2, 4, 6, 8

3^e Partie: (Ciseau/Arrêt Conga)

Répéter la 1^{re} Partie

4^e Partie: (Balance Diagonale Arrière)

Répéter la 2^e Partie

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE: Fade out à votre convenance.

RÉPÉTER SÉQUENCE A

Face au mur arrière

Bonne Danse !