

Black Horse

(Rock'N'Roll)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o,
Aide : Jocelyne Kwok-Choon
Musique: Black Horse & The Cherry Tree
Code: 3 (1 mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 616-1363

KT Tunstall
26^e Atelier, 08/07

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pointé/Pied Marin)

1 P.D. pointé dev.
2 P.D. pointé de c.
3 P.D. X derr.
& P.G. de c.
4 P.D. spl., lég. av.
5 @ 8 P.G. inverser de 1 @ 4

2^e Partie: (Country Step/Progressif)

1. P.D. ass. sps. genou int.
2. P.D. spl. Scuff
3 & 4 P.D. av. P.G. ass. P.D. av.
5 @ 8 P.G. idem de 1@ 4 1/8 tr.g.

3^e Partie: (Grapevine/H.B.C.)

1 2 P.D. de c. P.G. X derr.
3. P.D. de c., 1/4 tr.d.
4. P.G. de c.
5. P.D. X derr., 1/8 tr.d.
6. P.G. de c. piv. 1/4 tr.d.
7 & 8 P.D. av.

4^e Partie: (Monterey Turn)

1 P.D. pointé de c.
2 P.G. spl., piv. 1/2 tr.d. P.D. ass.
3 4 P.G. pointé de c. P.G. ass.
5 @ 8 P.D. idem de 1 @ 4

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Kick/Gallop Step)

1 2 P.D. de c. P.G. kick dev.
3 4 P.G. de c. P.D. kick dev.
5 & P.D. de c., lég. av. P.G. ass. PL
6 & P.D. de c., lég. av. P.G. ass. PL
7 & P.D. de c., lég. av. P.G. ass. PL
8 & P.D. de c., lég. av.

2^e Partie: (Kick/Gallop Step)

1 @ 8 P.G. inverser la 1^{re} Partie

3^e Partie: (Jazz Walk/Pointé Alterné)

1 2 P.D. av. tracer 1/2 cercle au plancher
3 4 P.G. idem @ 1, 2
5 & P.D. dev. Pointé P.D. ass.
6 & P.G. dev. Pointé P.G. ass.
7 P.D. dev. Pointé
8 P.D. arr. Ruade

4^e Partie: (Marche Arrière en Hésitation /Flick # 2)

1 2 P.D. arr., PL P.D. spl.
3 4 P.G. arr., PL P.G. spl.
& 5 P.D. arr. P.G. pointé dev. } Filck
& 6 P.G. arr. P.D. pointé dev. } # 2
& 7 & 8 P.D. idem @ & 5 & 6

RECOMMENCER DU DÉBUT

Répéter SÉQUENCE A face au mur arrière.

Bonne Danse !