

## Caro Papà

(Valse Viennoise)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.  
Musique: Caro Papà  
Code: 3.5 (un mur)  
Intro: 36 Temps  
Départ: Pied Gauche

(450) 677-5135  
Franco Bagutti Orchestra  
26<sup>e</sup> Atelier, 08/07

### SÉQUENCE A : COUPLET

**1<sup>re</sup> Partie:** (Pas de Base Avant-Arrière/Balance)

|          |            |              |           |
|----------|------------|--------------|-----------|
| 1, 2, 3  | P.G. av.   | P.D. ass.    | P.G. spl. |
| 4, 5, 6  | P.D. arr.  | P.G. ass.    | P.D. spl. |
| 7, 8, 9  | P.G. de c. | P.D. X derr. | P.G. spl. |
| 10,11,12 | P.D. de c. | P.G. X derr. | P.D. spl. |

**2<sup>e</sup> Partie :** (Balance en Diagonale)

|         |                 |            |                 |
|---------|-----------------|------------|-----------------|
| 1       | P.G. av.        | 1/8 tr.g.  |                 |
| 2, 3    | P.D. ass. lég., | 1/4 tr.g.  | P.G. ass.       |
| 4, 5, 6 | P.D. arr.       | 1/4 tr.g.  | Balance         |
| 7 @ 12  | Répéter         | 1 @ 6 avec | 1/4 + 1/8 tr.g. |

**3<sup>e</sup> Partie :** (Pas de Base/Paulista)

|         |          |       |             |
|---------|----------|-------|-------------|
| 1, 2, 3 | P.G. av. |       | Pas de Base |
| 4, 5, 6 | P.D. av. |       | Paulista    |
| 7 @ 12  | Répéter  | 1 @ 6 |             |

**4<sup>e</sup> Partie :** (Battement/Base Arrière)

|        |                 |           |              |
|--------|-----------------|-----------|--------------|
| 1      | P.G. diag. av., | 1/8 tr.g. |              |
| 2, 3   | P.D. battement  |           |              |
| 4      | P.D. arr.,      | 1/8 tr.g. | Base Arrière |
| 7 @ 12 | Répéter         | 1 @ 6     |              |

**RÉPÉTER SÉQUENCE A face mur arrière**

**Ajouter : (au retour mur de départ)**

|         |            |           |         |
|---------|------------|-----------|---------|
| 1, 2, 3 | P.G. de c. | P.D. ass. | Retenir |
|---------|------------|-----------|---------|

### SÉQUENCE B : REFRAIN (Caro Papà)

**1<sup>re</sup> Partie:** (Sway/Balance Tourné/Balance)

|         |                |                  |
|---------|----------------|------------------|
| 1, 2, 3 | P.G. de c.     | Sway à gauche    |
| 4, 5, 6 | P.D. de c.     | Sway à droite    |
| 7       | P.G. de c.,    | + piv. 1/4 tr.g. |
| 8, 9    | P.D. ass. sps. | Retenir          |
| 10      | P.D. de c.     |                  |
| 11, 12  | P.G. ass.      | Retenir          |

**2<sup>e</sup> Partie :** (Chassé/Base Avant-Arrière)

|          |            |                |         |
|----------|------------|----------------|---------|
| 1, 2, 3  | P.D. de c. | P.G. ass.      | Retenir |
| 4, 5, 6  | P.D. idem  | P.G. ass. sps. | Retenir |
| 7, 8, 9  | P.G. av.   | Pas de Base    |         |
| 10,11,12 | P.D. arr.  | Pas de Base    |         |

**3<sup>e</sup> Partie :** (Tour à Gauche/Paulista Avant)

|          |             |                |           |
|----------|-------------|----------------|-----------|
| 1        | P.G. av.,   | 1/8 tr.g.      |           |
| 2, 3     | P.D. de c., | piv. 3/8 tr.g. | P.G. ass. |
| 4, 5, 6  | P.D. arr.   | inverser 1 @ 3 |           |
| 7, 8, 9  | P.G. av.    | P.D. de c.     | P.G. spl. |
| 10,11,12 | P.D. av.    |                | Paulista  |

**4<sup>e</sup> Partie :** (Paulista Arrière)

|         |            |            |           |
|---------|------------|------------|-----------|
| 1, 2, 3 | P.G. arr.  | P.D. de c. | P.G. spl. |
| 4, 5, 6 | P.D. arr.  | P.G. de c. | P.D. spl. |
| 7 @ 12  | idem 1 @ 6 |            |           |

**RÉPÉTER SÉQUENCE B face mur arrière**

**Transition B :** (Demi-Boîte Tournée)

1 @ 6 idem Séquence C, 2<sup>e</sup> Partie

### SÉQUENCE C

**1<sup>re</sup> Partie :** (Base en Diagonale/Battement/Jazz Box)

|          |                 |                      |             |
|----------|-----------------|----------------------|-------------|
| 1, 2, 3  | P.G. diag. av., | 1/8 tr.g.            | Pas de Base |
| 4, 5, 6  | P.D. av.        |                      | Pas de Base |
| 7, 8, 9  | P.G. av.        | P.D. battement       | Retenir     |
| 10,11,12 | P.D. X dev.     | P.G. arr., 1/8 tr.d. | P.D. de c.  |

**2<sup>e</sup> Partie :** (Demi-Boîte/Chassé)

|          |            |                 |             |
|----------|------------|-----------------|-------------|
| 1, 2, 3  | P.G. av.,  | 1/8 + 1/8 tr.g. | Quart/Boîte |
| 4, 5, 6  | P.D. arr., | 1/4 tr.g.       | Quart/Boîte |
| 7, 8, 9  | P.G. de c. | P.D. ass.       | Retenir     |
| 10,11,12 | P.G. de c. | P.D. ass.       | Retenir     |

**Répéter les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Parties, face diagonale mur arrière**

### MARCHE À SUIVRE :

Séquences A, B, C  
Séquence B X 1 (mur avant seulement) + Transition B  
Séquences A, B, C, B

**FINALE :** (Boîte Tournée)

|         |            |                       |                        |
|---------|------------|-----------------------|------------------------|
| 1,2,3   | P.G. av.,  | 1/8 tr.g. + 1/8 tr.g. | Quart/Boîte            |
| 4,5,6   | P.D. arr., | 1/4 tr.g.             | Quart/Boîte            |
| 7 @ 12  | idem 1 @ 6 |                       |                        |
| 1, 2, 3 | P.G. de c. | Sway                  | P.D. de c. <b>Sway</b> |

**Bonne Danse !**

«PRODEL: UNE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS»