

Entre Matane et Bâton Rouge

(Country Fox)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a.
Musique : Entre Matane et Bâton Rouge
Code : 3.5 (1 mur)
Intro : 32 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 647-3519
Isabelle Boulay
26^e Atelier, 08/07

COUPLET :

1^{re} Partie : (Grapevine/Scuff)

1	P.D. de c.	
2	P.G. X derr.	
3	P.D. de c.	Grapevine
4	P.G. ass. sps.	Scuff
5	P.G. de c.	
6	P.D. X derr.	
7	P.G. de c., ¼ tr.g.	
8	P.D. ass. sps.	Scuff

Répéter 1^{re} Partie sur les 3 autres murs.

2^e Partie : (Lock Step en Diagonale)

1	P.D. diag. av., ¼ tr.d.	}
2	P.G. X derr.	} Lock Step
3	P.D. av.	}
4	P.D. retenir P.G. av.,	genou relevé
5 @ 7	P.G. dev.	Lock Step
8	P.G. retenir P.D. av.,	genou relevé

3^e Partie : (Progressif/Hop face diagonale)

1 @ 3	P.D. arr./ass./arr.	Progressif
4	P.D. spl.	Hop
5 6	P.G. arr. P.D. ass.	
7	P.G. de c. ¼ tr.g.	
8	P.G. spl.	Hop

Répéter 2^e et 3^e Parties face diagonale gauche.

+ changer l'angle @ 7 = ¼ tr.d.

4^e Partie : (Chassé/Balance)

1 2 3	P.D. de c.	Chassé
4	P.G. ass. sps.	
5 6	P.G. de c. P.D. ass. sps.	
7 8	P.D. de c. P.G. ass. sps.	

5^e Partie : (Chassé/Balance)

1 2	P.G. de c. P.D. ass.	
3	P.G. de c., ¼ tr.g. + piv. ¼ tr.g.	
4	P.D. ass. sps.	
5 6	P.D. de c. P.G. ass. sps.	
7 8	P.G. de c. P.D. ass. sps.	

Répéter 4^e et 5^e Parties face mur arrière.

REFRAIN :

1^{re} Partie : (Chassé)

1 & 2	P.D. de c.	Chassé
3 4	P.G. X derr. P.D. X derr.	Rond de Jambe
5 &	P.G. de c. P.D. ass.	
6	P.G. de c. ¼ tr.g. +	piv ¼ tr.g.
7 8	P.D. de c. P.G. ass. +	piv ½ tr.g.

2^e Partie : (Cab Driver)

1 2	P.D. de c. P.G. ass.	
3 4	P.D. de c. piv. ¼ tr.d.	P.G. ass. sps.
5 6	P.G. de c. P.D. ass.	
7 8	P.G. de c. piv. ½ tr.g.	P.D. ass. sps.

3^e Partie : (Arrêt/Coaster Step/Demi-tour)

1 2	P.D. av.	Arrêt
3 & 4	P.D. arr.	Coaster Step
5 6	P.G. av., piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
7 & 8	P.G. av.	Arrêt Cubain

4^e Partie : (Cab Driver)

Répéter 2^e Partie face mur avant + ¼ tr.g. @ 1

Répéter Parties 1 @ 4

5^e Partie et 6^e Partie : (Chassé/Balance)

Parties 4^e et 5^e du Couplet.

Répéter 5^e et 6^e Parties face mur arrière.

RECOMMENCER DU DÉBUT, face mur de départ.

MARCHE À SUIVRE :

Routine X 1

Couplet + Refrain (5^e, 6^e Parties X 1 sans tourner)

Refrain au complet

Parties 5^e, 6^e du Refrain X 1 sans tourner

FINALE :

1 P.D. Pointé diag. av.

Bonne Danse !