

Hasta La Vista

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe : Carole Hudon, d.a.,
Musique : Hasta La Vista (Maria Teresa)
Code: 3 (1 mur)
Intro : 16 + 8 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 677-5135
Die Flippers
26^e Atelier, 08/07

SÉQUENCE A : COUPLET

1^{re} Partie : (Base/Chassé Demi-Tour)

1	P.D.	de c.	
2 3	P.G.	av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G.	de c.	Chassé
6 7	P.D.	arr.,	piv. ¼ tr.g. Arrêt
8 & 1	P.D.	de c.,	¼ tr.g. Chassé

2^e Partie : (Flick/Progressif)

8 & 2 3	P.G.	arr.,	piv. ¼ tr.d. Flick
4 & 5	P.G.	de c.	Chassé
6 7	P.D.	arr.	Arrêt
8 & 1	P.D.	av.	Progressif

3^e Partie : (Arrêt Syncopé/Progressif)

2 & 3	P.G.	X dev.	Arrêt Syncopé
4 & 5	P.D.	X dev.	Arrêt Syncopé
6 7	P.G.	av.,	piv. ½ tr.d. Demi-Tour
8 & 1	P.G.	av.	Progressif

4^e Partie : (Arrêt Syncopé/Tour à Gauche/Chassé)

2 & 3	P.D.	X dev.	Arrêt Syncopé
4 & 5	P.G.	X dev.	Arrêt Syncopé
6 7	P.D.	av.,	piv. ½ + ¼ tr.g. Tour à Gauche
8 &	P.D.	de c.	Chassé

Répéter Séquence A face mur arrière

TRANSITION : (Base/Chassé Tourné/Balance)

1	P.D.	de c.	
2 3	P.G.	av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G.	de c.	Chassé
6 7	P.D.	arr.,	piv. ¼ tr.g. Arrêt
8 & 1	P.D.	de c.,	piv. ¼ tr.g. Chassé
2 3	P.G.	arr.,	piv. ¼ tr.d. Arrêt
4 & 5	P.G.	de c.,	piv. ¼ tr.d. Chassé
6 7	P.D.	arr.	Arrêt
8 &	P.D.	de c.	Chassé
1 2	P.D.	de c.	P.G. ass. sps.
3 4	P.G.	de c.	P.D. ass. sps.

SÉQUENCE B : REFRAIN (Hasta La Vista)

1^{re} Partie : (Base/Chassé/Progressif)

1	P.D.	de c.	
2 3	P.G.	av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G.	de c.	Chassé
6 7	P.D.	arr.	Arrêt
8 & 1	P.D.	av.,	piv. ¼ tr.d. Progressif

2^e Partie : (Éventail/Croisé)

2 3	P.G.	pointé de c.	Éventail
4 & 5	P.G.	de c.	Chassé
6 7	P.D.	arr.	Arrêt
8 & 1	P.D.	de c.,	¼ tr.d. Croisé

3^e Partie : (Tour à Gauche/Demi-Tour/Chassé)

2 3	P.G.	av.	Arrêt
4	P.G.	arr.,	¼ tr.g.
8 & 5	P.D.	ass.	P.G. de c., ¼ tr.g.
6	P.D.	av.,	piv. ½ tr.g.
7	P.G.	spl.	
8 &	P.D.	de c.	P.G. ass.

Répéter Séquence B face mur arrière, ajouter :

Balance :

1 2	P.D.	de c.	P.G. ass. sps.
3 4	P.G.	spl.	P.D. ass. sps.

MARCHE A SUIVRE:

Séquence A + B X 2
Transition
Séquence B jusqu'à la fin

Bonne Danse !