

Iko Iko

(Samba)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Interprète: Diane Coallier, d.a.
Musique: Iko Iko
Code: 3 (1 mur)
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Droit

(450) 445-3948
(450) 647-3519
Klaus Hallen
26^e Atelier, 08/07

1^{re} Partie: (Marche/Paulista)

1 2 P.D. av. P.G. av. Marche
3 & 4 P.D. av. Paulista
5 @ 8 P.G. idem de 1 @ 4

TRANSITION: (Maxixe)

Modifier *& 8 de la 4^e Partie pour:

& 8 P.D. arr. P.G. ass. sps.

2^e Partie: (Pied Marin/Kick Ball Change)

1 & 2 P.D. X derr. P.G. de c., PL P.D. spl. lég. av. & 1&2&3&4 P.G. inverser 4^e Partie de 5 @ 8
3 & 4 P.G. inverser 1 & 2
5 & 6 P.D. kick av. P.D. arr., PL P.G. spl.
7 8 P.D. av., piv. ¼ tr.g. P.G. spl.

Ajouter Maxixe du P.G.:

3^e Partie: (Chassé Croisé)

1 & 2 P.D. X dev. P.G. de c., PL P.D. X dev.
& 3 P.G. de c. P.D. X dev.
& 4 P.G. idem @ & 3 + piv. ½ tr.g.
5 @ 8 P.G. inverser 1 @ 4 + piv. ½ tr.d.

MARCHE À SUIVRE :

Parties 1 @ 5 X 2
Parties 1 @ 4 + Transition + 5 X 2
Parties 1 @ 4 X 2

4^e Partie: (Demi-Boîte Tournée/Maxixe)

1 & 2 P.D. av. P.G. de c. P.D. ass.
3 & 4 P.G. arr., ¼ tr.d. Quart de Boîte
& 5 P.D. av., piqué TL P.G. ass. lég.
& 6 P.D. arr., PL P.G. ass. lég.
& 7*&8 P.D. idem @ & 5 & 6

FINALE : (Transition)

1 @ 4 : modifier le 4 :

& 4 P.G. ass. P.D. de c. **Pointé**

5^e Partie: (Marche en Cercle) Instrumental

1 2 P.D. de c., ⅛ tr.d. P.G. av., ⅛ tr.d.
3 & 4 P.D. av., ⅛ + piv. ⅛ tr.d. Rock Step
5 @ 8 P.G. idem de 1 @ 4

Taper des mains aux ' Rock Step '

Bonne Danse !