

Mon Mec

(Triple Swing)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o.,
Musique: True Blue
Code: 2.5 (1 mur)
Intro: 32 Temps
Départ: Pied Droit

(514) 816-6335
CD Social, no. 24
26^e Atelier, 08/07

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1	2	P.D. arr.	Arrêt
3 & 4	P.D. de c.	P.G. ass. lég.	P.D. spl.
5 & 6	P.G. de c.	Chassé	
7	8	P.G. arr.	Arrêt

2^e Partie: (Kick/Pendule)

1	2	P.D. de c.	P.G. kick X dev.
3	4	P.G. de c.	P.D. kick X dev.
5	6	P.D. de c., ¼ tr.d.	P.G. ass. 3 ^e Pos.
7	8	P.D. av., piv. ¼ tr.g.	P.G. ass. sps.

3^e Partie: (Kick/Pendule)

1 @ 8 P.G. inverser la 2^e Partie 8 : sans tourner

4^e Partie: (Chassé)

1	2	P.D. de c.	P.G. ass.
3	4	P.D. de c., piv. ¼ tr.g.	P.G. ass. sps.
5	6	P.G. de c.	P.D. ass.
7	8	P.G. de c.	P.D. ass. sps.

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Chassé en Diagonale)

1 & 2	P.D. diag. av., ⅛ tr.g.	Chassé
3	4	P.G. arr., piv. ¼ tr.d.
5 & 6	P.G. de c.	Chassé
7	8	P.D. arr., piv. ⅛ tr.g.
		Arrêt

2^e Partie: (Chassé/Tap Tap)

1 & 2	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
3	4	P.G. ass. sps., Taper mains	Tap Tap
5 & 6	P.G. de c.		Chassé
7	8	P.D. ass. sps., Taper mains	Tap Tap

3^e Partie: (Arrêt/Progressif Arrière)

1	2	P.D. av.	P.G. spl.	Arrêt
3 & 4	P.D. arr.	P.G. ass.		P.D. arr.
5 & 6	P.G. arr.			Prog.
7	8	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt

4^e Partie: (2^e Partie)

1 @ 8 répéter la 2^e Partie

Répéter SÉQUENCE A face au mur arrière.

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse !