

Les Caraïbes

(Samba)

Chorégraphe: Jocelyne Kwok-Choon, d.b.
Musique: Les Caraïbes à la Maison
Code: Intermédiaire 2
Intro: 16 Temps + 22 Pré-intro
Départ: Pied Gauche

(450) 671-2396
Frank Michaël
1 mur
27^e Atelier, 12/07

Séquence A :

1^{re} Partie : (5^e Position/Pas de Samba)

1 & 2	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. de c.		5 ^e Pos.
5 & 6	P.G. diag. av.,	1/8 tr.g. + 1/8 tr.d.	Pas/Samba
7 & 8	P.D. diag. av.,	1/8 tr.d. + 1/8 tr.g.	Pas/Samba

2^e Partie: (Voltige/Knee Ball Change)

1 & 2	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	Voltige
3 & 4	P.D. relevé genou	P.D. de c.	P.G. spl.
5 & 6	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.d.	Voltige
7 & 8	P.G. relevé genou	P.G. de c.	P.D. spl.

3^e Partie: (Bas de Base Tournée)

1 & 2	P.G. av.,	1/8 tr.g. P.D. ass.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	Pas/Base
5 & 6	P.G. av.,	1/8 tr.g.	Pas/Base
7 & 8	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	Pas/Base

Répéter la Séquence A, face au mur arrière.

Séquence B :

1^{er} Partie: (Chassé Croisé/Grapevine)

1	P.G. av.,	1/8 tr.g.
&	P.D. de c. lég. arr.,	1/8 tr.g., PL
2	P.G. X dev.	
& 3	P.D. idem @	& 2 (sans tourner)
4	P.D. pointé de c.	
*5 &	P.D. X derr.	P.G. de c
6	P.D. X dev.	
7 8	P.G. pointé de c.	P.G. ass. sps.

2^e Partie: (Chassé Croisé Tourné)

1	P.G. de c.,	1/4 tr.g.
&	P.D. de c. lég. arr.,	PL
2	P.G. X dev.,	1/4 tr.g.
& 3	P.D. idem @	& 2
4	P.D. pointé de c.	
5 @ 8	P.D. idem *5 @ 8	1 ^{er} Partie, Séquence B

3^e Partie: (Instrumental)

1 & 2	P.G. av. P.D. ass.	P.G. spl.
3 & 4	P.D. arr.	Pas de Base

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : Ajouter :

5 & 6	P.G. de c.	5 ^e Pos.
7 & 8	P.D. de c.	5 ^e Pos.

1 @ 8	P.G. idem au	8 derniers pas +
1 & 2	P.G. av. P.D. ass.	P.G. pointé de c
& 3	P.G. ass.	P.D. pointé de c.

Bonne Danse !