

Méga Mambo

(Mambo)

Chorégraphe: Norcita Morales, d.b.
Interprète : Diane Coallier, d.a.
Musique: Méga Mambo
Code: Intermédiaire 2
Intro: 32 Temps + 8 Pré-intro
Départ: Pied Gauche

(450) 445-3948
(450) 647-3519
Artistes Variés
1 mur

27^e Atelier, 01/08

SÉQUENCE A : Couplet

1^{re} Partie: (Arrêt Cubain)

1 & 2 P.G. av.
3 & 4 P.D. av.
5 & 6 P.G. de c. P.D. spl., ¼ tr.d.
7 & 8 P.D. de c.

Arrêt Cubain
Arrêt Cubain
P.G. ass.
Arrêt Cubain

2^e Partie: (Chassé Syncopé)

1 & 2 P.G. av. P.D. ass.
& 3 & P.D. ass. P.G. av.
4 P.G. av., piv. ¼ tr.g.
5 & 6 P.D. de c. P.G. ass.
& 7 & P.G. ass. P.D. de c.
8 P.D. de c., piv. ⅛ tr.d.

P.G. av.
P.D. ass.
P.D. de c.
P.G. ass.

3^e Partie: (Croisé/Ciseau)

1 P.G. pointé X dev., piv. ⅛ tr.g.
2 P.G. de c., piv. ¼ tr.g.
3 & P.D. av. piv. ¼ tr.d.
4 P.D. ass., piv. ⅛ tr.d.
5 @ 8 P.G. idem de 1 @ 4

Ciseau Relevé
P.G. de c.
P.D. ass.

4^e Partie: (Chassé)

1 & 2 P.G. de c.
3 & 4 P.D. de c.
5 @ 8 P.G. idem de 1 @ 4

Chassé
Chassé

MARCHE À SUIVRE :

Séquence A B C
Séquence A B C C
Séquence A B B

FINALE : Séquence A, 1^{re} Partie, de 1 @ 8

Arrêt Cubain sans tourner, ajouter :
9 P.G. de c. grand pas
10 P.D. ass. **Stomp**

SÉQUENCE B : Méga Mambo

1^{re} Partie: (Tour Cubain/Arrêt Cubain)

1 & 2 P.G. av. P.D. spl., ¼ tr.d. P.G. ass.
3 & P.D. X derr., piv. ¼ tr.d. P.G. spl.
4 P.D. ass.
5 & 6 P.G. av.
7 & 8 P.D. av.

Arrêt Cubain
Arrêt Cubain

2^e Partie: (Progressif/Chassé/Ciseau)

1 & 2 P.G. av. P.D. ass. P.G. av.
3 & 4 P.D. de c. Chassé
5 & P.G. av. P.D. ass.
6 P.G. av., piv. ¼ tr.g. Ciseau
7 P.D. av., piv. ¼ tr.d. Ciseau
& 8 P.G. de c. P.D. ass.

3^e Partie: (Tour Cubain/Arrêt Cubain)

1 @ 8 Répéter 1^{re} partie, Séquence B

4^e Partie: (Progressif/Chassé/Ciseau)

1 @ 8 Répéter 2^e Partie, Séquence B

Séquence C : (Instrumental)

1^{re} Partie: (Marche Pointé/Arrêt Syncopé)

1 2 P.G. av. P.D. pointé de c.
3 4 P.D. av. P.G. pointé de c.
5 & 6 P.G. derr. PL P.D. spl. P.G. de c., PL
& 7 & P.D. spl. P.G. derr. P.D. spl.
8 P.G. pointé de c.

2^e Partie: (Pointé Arrière & Avant /Arrêt Syncopé)

1 @ 8 P.G. inverser 1^{re} Partie Séquence C

RECOMMENCER DU DÉBUT

Bonne Danse!