

Mi Amore

(Rock'n'Roll)

Chorégraphe: Lise Jean, d.o.
Musique: Mi Amore
Code: Débutant 2
Intro: 8 Temps + 8 Pré-intro
Départ: Pied Droit

(450) 616-1363
Nicola Ciccone
2 murs
27^e Atelier, 01/08

N.B./ Le chiffre a la valeur de 2 temps musicaux dans cette chorégraphie, intro inclus.

1^{re} Partie : (Jazz Box)

1	2	P.D. X dev.	P.G. derr.
3	4	P.D. de c.	P.G. av.
5	6	P.D. X dev.	P.G. derr.
7	8	P.D. de c.	P.G. ass. Lég.

2^e Partie: (Twist)

1	2	2 PL piv. 1/8 tr.g.	2 TL piv. 1/4 tr.d.
3	&	2 PL piv. 1/4 tr.g.	2 TL piv. 1/4 tr.d.
4		2 PL piv. 1/8 tr.g.	

5 @ 8 Inverser de 1 @ 4 vers la gauche.

3^e Partie: (Charleston)

1	2	P.D. pointé av.	P.D. arr.
3	4	P.G. pointé arr.	P.G. av.
5	6	P.D. pointé av.	P.D. arr.
7	8	P.G. pointé arr.	P.G. av.

4^e Partie: (Pointé/Pied Marin)

1	2	P.D. pointé av.	P.D. pointé de c.
3 & 4		P.D. X derr.	P.G. de c. / P.D. spl.
5	6	P.G. pointé av.	P.G. pointé de c.
7 &		P.G. X derr.	P.D. de c., piv. 1/4 tr.g.
8		P.G. spl.	

5^e Partie: (Charleston)

1 @ 8 Répéter la 3^e Partie, face mur de côté

6^e Partie: (Pointé/Pied Marin)

1 @ 8 Répéter la 4^e Partie et terminer
face au mur arrière

RECOMMENCER DU DÉBUT

**Fin de la 3^e Routine, face mur arrière
ajouter:**

TRANSITION : (Base de Rock'n'Roll)

1	2	P.D. arr.	P.G. spl.
3	4	P.D. kick av.	P.D. ass.
5	6	P.G. kick av.	P.G. ass.
7	8	P.D. arr.	P.G. spl.
1 @ 6		P.D. idem de	3 @ 8
7	8	P.D. arr.	P.G. spl.

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : 4^e Routine face mur avant, 4^e Partie:

Changer 7 & 8 pour : (Croisé-Pivoter)
7 & 8 P.G. X derr., piv. 1 tr.g. : 2 PL P.D. spl.

Bonne Danse !