

Yolanda

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a.
Musique : Yolanda
Code : Intermédiaire 2
Pré Intro 32 Temps
Départ : Pied Droit

(450) 647-3519
Casa Musica Vol.23
1 mur
27^e Atelier, 01/08

Séquence A (Dónde Está Yolanda)

1^{re} Partie : (Base Avant/Base Arrière)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. de c.		Chassé
6 7	P.G. arr.	P.D. spl.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

2^e Partie: (Renverse/Lock Step/Volte-Face)

1	P.D. de c.,	1/8 tr.g.	
2 3	P.G. X derr.,	1/4 + piv. 1/8 tr.d.	P.D. av.
4 & 5	P.G. dev.		Lock step
6 7	P.D. av.		Arrêt
8 & 1	P.D. derr.,	piv. 1/2 tr.g.	Lock step

3^e Partie: (Lock Step/Arrêt/Chassé Tourné)

2 3	P.G. av.	P.D. av.	
4 & 5	P.G. dev.		Lock step
6	P.D. av.		
7	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.d.	
8 &	P.D. de c.	P.G. ass.	

4^e Partie: (Pic Bois/Chassé Tourné/Croisé Syncopé)

1	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	
& 2	P.G. av.	P.D. X derr.	Piqué PL
3	P.D. spl.		
4 &	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	P.D. ass.
5	P.G. de c.,	1/4 tr.g.	
6 7	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. spl.
8 &	P.D. X dev.	P.G. spl.	

Répéter Séquence A, face au mur opposé.

Bonne Danse!

Séquence B (Couplet ou Instrumental)

1^{re} Partie : (Base Avant/Lock Step)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. av.	P.D. spl.
4 & 5	P.G. de c.		Chassé
6 7	P.D. X derr.	P.G. de c.,	1/8 tr.g.
8 & 1	P.D. dev.		Lock Step

2^e Partie : (Pointé/Lock Step en Diagonale)

2 3	P.G. pointé diag. av.	Retenir
4 & 5	P.G. derr.	Lock Step
6 7	P.D. pointé diag. arr.	Retenir
8 &	P.D. de c., 1/8 tr.d.	Chassé

3^e Partie: (Renverse/Lock Step/Pointé)

1	P.D. de c.	
2 3	P.G. X derr.	P.D. de c., 1/8 tr.d.
4 & 5	P.G. dev.	Lock Step
6 7	P.D. pointé diag. av.	Retenir
8 & 1	P.D. derr.	Lock step

4^e Partie: (Pointé/Chassé)

2 3	P.G. pointé diag. arr.	Retenir
*4 & 5	P.G. de c., 1/8 tr.g.	Chassé
6 7	P.D. spl.	P.G. spl.
8	P.D. ass. sps.	

MARCHE À SUIVRE:

Routine	X 2
Séquence B	X 1
Routine	X 2

Finale : Séquence B , 4^e Partie, après *4 & 5 modifier:

6 P.D. diag. av. sps., **Pointé**