

Ay Mama !

(Samba)

Chorégraphe : Carole Hudon, d.a.,
Musique : Ay Mama (Arr. musical C. Hudon)
Code: Avancé 1
Départ : P.G. / 16 + 32 Temps

(450) 677-5135
Chayanne
1 mur
28^e Atelier, 08/08

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Chassé Croisé)

1	2	P.G.	X dev.,	1/8 tr.g.	P.D.	de c.
3	& 4	P.G.	X dev.,	<u>piv. 1/8 tr.d.</u>	Chassé Croisé	
5	6	P.D.	X dev.,	1/8 tr.d.	P.G.	de c.
7	& 8	P.D.	X dev.,	1/8 tr.g.	Chassé Croisé	

2^e Partie : (KBC/Voltige/KBC/Éventail)

1	& 2	P.G.	kick av.	KBC		
3	& 4	P.G.	av.,	<u>piv. 1/2 tr.g.</u>	Voltige	
5	& 6	P.D.	kick av.	KBC		
7	8	P.D.	av.,	<u>piv. 1/4 tr.d.</u>	P.G.	pointé de c.

3^e Partie: (Chassé Croisé/Maxixe/Pointé)

1	2	P.G.	X dev.	P.D.	de c.	
3	& 4	P.G.	X dev.	Chassé Croisé		
& 5	P.D.	piqué	TL av.	P.G.	ass. lég.	
& 6	P.D.	piqué	PL arr.	P.G.	ass. lég.	
7	8	P.D.	piqué	TL av.	P.D.	ass. sps.

4^e Partie: (Chassé Croisé/Maxixe/Pointé)

1	2	P.D.	X dev.	P.G.	de c.	
3	&	P.D.	X dev.	P.G.	de c.	
4	P.D.	X dev.,	<u>piv. 1/4 tr.g.</u>			
& 5	P.G.	piqué	TL av.	P.D.	ass. lég.	
& 6	P.G.	piqué	PL arr.	P.D.	ass. lég.	
7	8	P.G.	piqué	TL av.	P.G.	ass. sps.

5^e Partie : (Pas de Samba/Voltige)

1	& 2	P.G.	diag. av.,	1/8 tr.g. + 1/8 tr.d.	Pas/Samba	
3	& 4	P.D.	diag. av.,	1/8 tr.d. + 1/8 tr.g.	Pas/Samba	
5	& 6	P.G.	idem	1 & 2		
7	& 8	P.D.	av.,	<u>piv. 1/2 tr.d.</u>	Voltige	

MARCHE À SUIVRE:

Routine X 3
Séquence B, Parties 1 @ 3 + 4^e Partie : 1 @ 6

FINALE : Éventail

7	P.D.	av.,	<u>piv. 1/2 tr.d.</u>	P.G.	pointé de c.
---	------	------	-----------------------	------	--------------

SÉQUENCE B (Ay Mama)

1^{re} Partie : (Paulista)

1	& 2	P.G.	av.	P.D.	de c.	P.G.	spl.
3	& 4	P.D.	av.	P.G.	de c.	P.D.	spl.
5	@ 8	P.G.	idem de	1	@ 4		

2^e Partie : (Chassé Fermé/Demi-Boîte Tournée)

1	P.G.	av.					
& 2	P.D.	de c.				P.G.	ass.
& 3	& 4	P.D.	idem @	& 2			
5	& 6	P.D.	arr.,	1/4 tr.g.		Quart/Boîte	
7	& 8	P.G.	av.,	1/4 tr.g.		Quart/Boîte	

3^e Partie : (Chassé Fermé/Boîte)

1	P.D.	arr.					
& 2	P.G.	de c.				P.D.	ass.
& 3	& 4	P.G.	idem @	& 2			
5	& 6	P.G.	av.			Demi-Boîte	
7	& 8	P.D.	arr.	P.G.	de c.	P.D.	ass.

4^e Partie : (Paulista/Voltige)

1	& 2	P.G.	av.	P.D.	de c.	P.G.	spl.
3	& 4	P.D.	av.	P.G.	de c.	P.D.	spl.
5	& 6	P.G.	av.	P.D.	de c.	P.G.	spl.
7	& 8	P.D.	av.,	<u>piv. 1/2 tr.d.</u>		Voltige	

5^e Partie : (Chassé Croisé/Base de Côté)

1	2	P.G.	X dev.	P.D.	de c.		
3	& 4	P.G.	X dev.	P.D.	de c.	P.G.	X dev.
5	& 6	P.D.	de c.	P.G.	ass.	P.D.	spl.
7	& 8	P.G.	de c.	P.D.	ass.	P.G.	spl.

6^e Partie : (Baladi)

&	P.D.	Rond de jambe					
1	2	P.D.	av., PL	<u>piv. 1/4 tr.g.</u>		P.G.	spl.
& 3, 4	P.D.	idem @	& 1, 2				
& 5, 6 & 7, 8	idem @	& 1, 2				P.D.	spl.

7^e Partie : (Chassé Croisé/Base de Côté)

Inverser la 5^e Partie du P.D.

8^e Partie : (Baladi)

Inverser la 6^e Partie du P.G., 1 tr.d.