

C'est Ça la Musique

(Charleston)

Chorégraphe : Annette Charron, d.b.
Musique : C'est Ça la Musique
Code : Débutant 2
Départ : P.D. / 12 Temps

(450) 658-5802
Colette Bonheur
2 murs
28^e Atelier, 08/08

1^{re} Partie : (Pas de Base de Charleston)

1	2	P.D. pointé dev.	P.D. arr.
3	4	P.G. pointé arr.	P.G. av.
5	6	P.D. pointé dev.	P.D. arr.
7	8	P.G. pointé arr.	P.G. av.

TRANSITION # 1 (Fan)

1	2	P.D./G. ass., piv. PL (ouvrir/fermer TL)
3	4	P.D./G. idem @ 1 2

2^e Partie : (Marche Diagonale Droite)

1	2	P.D. diag. av., $\frac{1}{8}$ tr.d.	P.G. av.
3	4	P.D. av.	P.G. pointé av.
5	6	P.G. arr.	P.D. arr.
7	8	P.G. arr., piv. $\frac{1}{8}$ tr.g.	P.D. ass. sps.

TRANSITION # 2 (3^e Partie en Hésitation)

1	2	P.D. diag. av., PL, $\frac{1}{8}$ tr.g.	P.D. spl.
3	4	P.G. av., PL	P.G. spl.
5	6	P.D. av., PL	P.D. spl.
7	8	P.G. av., PL	P.G. spl.

3^e Partie : (Marche Diagonale Gauche)

(Marche Arrière en Hésitation)

1 @ 8 Répéter la 2^e Partie, inverser les angles de tour. 1 @ 8 P.D. arr., inverser Transition #2, $\frac{1}{8}$ tr.d.

4^e Partie : (Arrêt Pivoté/Marche Pointée/Sur Place)

1	2	P.D. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.	P.G. spl.
3	4	P.D. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.	P.G. spl.
*5	6	P.D. av., P.G. pointé de c.	
7 & 8	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.

MARCHE À SUIVRE :

Routine	X	1	(mur av./arr.)
Transition	#	1	
Routine	X	1	
Parties	#	1, 2	
Transition	#	2	
Parties	#	1, 2	

RECOMMENCER DU DÉBUT

face au mur arrière.

FINALE : (4^e Partie)

Idem de *5 @ 8 + Transition #1 de 1 @ 4
5 P.D. Stamp

Bonne Danse !