

Gigolo

(Mambo/Salsa)

Chorégraphe : Norcita Morales, d.b.
Musique : Gigolo
Code : Avancé 1
Départ : P.G. / 32 Temps

(450) 445-3948
Elena Paparazou
1 mur
28^e Atelier, 08/08

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Arrêt Syncopé Alterné/Chassé Prog.)

1 &	P.G. av.	P.D. spl.	} Arrêt
2 &	P.G. arr.	P.D. spl.	} Syncopé
3 & 4 &	P.G. idem	de 1 @ 2 &	
5 & 6	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. av.
7 & 8	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.

2^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/Base Tournée)

Répéter 1^{re} Partie 1 @ 4 &

5 &	P.G. av.,	1/8 tr.g.	P.D. spl., 1/8 tr.g.
6	P.G. ass. lég.		
7 &	P.D. arr.,	1/8 tr.g.	P.G. spl., 1/8 tr.g.
8	P.D. ass. lég.		

3^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour)

1 & 2	P.G. dev.	P.D. X derr.	P.G. av.
3 & 4	P.D. dev.		Lock Step
5 & 6	P.G. dev.		Lock Step
7 & 8	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl./D. ass.

4^e Partie : (Sway/Pied Marin/Croisé-Pivoté)

a) Why

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.
3	4	P.G. spl.	P.D. spl.
5 & 6	P.G. X derr.	P.D. de c.	
7 & 8	P.D. X derr.,	piv. 1/2 tr.d.	

b) Why (Sway/Pied Marin/Croisé-Pivoté)

Répéter 4^e Partie, face au mur arrière.

SÉQUENCE B (Grand Carré)

1^{re} Partie: (Marche/Grapevine/Arrêt Conga)

1	2	P.G. av.	P.D. av.
3	4	P.G. av.	P.D. av. piv. 1/4 tr.g.
5 & 6	P.G. X dev.	P.D. de c.	P.G. X derr.
7	P.D. de c.		P.G. X dev.
8	P.D. derr., 5 ^e Pos.		P.G. piqué TL de c. <i>AV</i>

Danser la 1^{re} Partie face aux 4 murs.

2^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/Coaster Step)

a)

1	&	P.G. X dev.	P.D. spl.
2	&	P.G. de c.	P.D. spl.
3	&	P.G. X derr.	P.D. spl.
4	&	P.G. de c.	P.D. spl.
5	6	P.G. av.	P.D. spl.
7 & 8	P.G. arr.	P.D. ass.	Arrêt P.G. av.

b) (Arrêt Syncopé Alterné/Coaster Step)

1 @ 8 P.D. inverser 2^e Partie a)

MARCHE À SUIVRE

Routine	X	2
Séquence B	2 ^e Partie	X 1
Séquence A	4 ^e Partie	X 1
Séquence Sway	1 ^{re} Partie	X 1 + 2 ^e Partie X 2
	Sway	
	P.G. spl.	

FINALE P.G. spl./P.D. spl.

& 1 P.G. ass. P.D. pointé de c.

Bonne Danse!