

La Valse Chinoise

(Valse Lente)

Chorégraphe: Carole Hudon, d.a.
Musique : Mei Hua
Code : Intermédiaire 1
Départ : P.G. / 24 Temps

(450) 677-5135
Teresa Tang
2 murs
28^e Atelier, 08/08

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Demi-Boîte/Chaise/Demi-Boîte/Drag)

1	2	3	P.G. av.	Demi-Boîte
4	5	6	P.D. X dev.	Chaise
7	8	9	P.G. av.	Demi-Boîte
10			P.D. de c.	grand pas
11	12		P.G. drag	P.G. ass. sps.

2^e Partie : (Crochet/Tour à Gauche)

1	2	3	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. spl.
4	5	6	P.D. arr.	P.G. drag	P.G. X dev.sps.
7			P.G. av.,	1/4 tr.g.	
8	9		P.D. de c.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. ass.
10,11,12			P.D. arr.		Pas de Base

3^e Partie: (Balance en Diagonale)

1			P.G. diag. av.,	1/8 tr.g.	
2	3		P.D. av.	P.G. spl.	
4	5		P.D. arr.	P.G. ass.,	
6			P.D. spl.	piv. 1/4 tr.d.	
7	8	9	P.G. av.	P.D. av.	P.G. spl.
10	11		P.D. arr.	P.G. ass.,	piv. 1/8 tr.g.
12			P.D. spl.		

4^e Partie: (Balance Croisé Derrière/Devant)

1	2	3	P.G. de c.	P.D. X derr.	P.G. spl.
4	5	6	P.D. de c.	P.G. X derr.	P.D. spl.
7	8	9	P.G. de c.	P.D. X dev.	P.G. spl.
10,11,12			P.D. de c.	P.G. X dev.	P.D. spl.

Répéter SÉQUENCE A

face au mur arrière.

SÉQUENCE B : Instrumental

1^{re} Partie : (Spirale/Battement Avant)

1	2	3	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	Voltige
4	5	6	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.d.	Voltige
7	8	9	P.G. av.,	piv. 1/4 tr.g.	Voltige
10			P.D. av.		
11	12		P.G. relevé av.		Battement

2^e Partie : (Spirale Arrière/Balance Arrière)

1 @ 9	P.G. arr.	inverser 1 ^{re} Partie
10,11,12	P.D. arr.	P.G. ass. P.D. spl.

Recommencer SÉQUENCE A : Mur avant +

Mur arrière : 1^e, 2^e, 3^e Parties +

4^e Partie: idem de 1 @ 6, 7 retenir + changer:

~~8 9 P.D. drag P.D. ass.~~

FINALE : SÉQUENCE A

1^{re} Partie de 1 @ 12

Bonne Danse !