

Papaya Coco

(Cha-Cha-Cha)

Chorégraphe : Norcita Morales, d.b.
Musique : Papaya & Coconut
Code : Intermédiaire 1
Départ : P.G. / 16 + 32 Temps

(450) 445-3948
C. Ericsson
1 mur
28^e Atelier, 08/08

SÉQUENCE A

1^{re} Partie: (Chassé Progressif/Chassé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé Prog.
6 7	P.G. de c.	P.D. ass.	
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.	

2^e Partie : (Léger Sway/Pied Marin)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. X derr.	P.G. de c.	P.D. spl.
6 & 7	P.G. X derr.	P.D. de c.	P.G. spl.
8	P.D. ass.		

3^e Partie : (Chassé Progressif/Arrêt-Pivoté)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
6 7	P.G. av.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	P.D. spl.
8	P.G. X dev.		

4^e Partie : (Chassé Croisé/Arrêt Syncopé Alterné)

1 2 3	P.D. de c.	P.G. X dev.	P.D. de c.
4 & 5	P.G. dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
6 & 7	P.D. dev.	P.G. spl.	P.D. de c.
8 &	P.G. dev.	P.D. spl.	

Répéter Parties 1 @ 4, face au mur arrière.

5^e Partie : (Chassé/Kick-Kick)

a)

1	P.G. de c.,	⅛ tr.g.	
2 3	P.D. dev.,	kick, kick	(taper des mains)
4 & 5	P.D. de c.,	<u>⅛ + ⅛ tr.d.</u>	Chassé
6 7	P.G. dev.,	kick, kick	(taper des mains)
8 &	P.G. de c.	⅛ tr.g.	P.D. ass.

5^e Partie b)

Répéter 5^e Partie a)

SÉQUENCE B

1^{re} Partie: (Marche/Arrêt Cubain)

1 2	P.G. av.	P.D. av.
3 4	P.G. av.	P.D. ass.
5 & 6	P.G. av.	P.D. spl. P.G. ass.
7 & 8	P.D. av.	Arrêt Cubain

2^e Partie : (Kick/Croisé-Pivoté/Marche Arrière)

1 2	P.G. av.	P.D. kick dev.
3 4	P.D. X dev.,	<u>piv. ½ tr.g.</u>
5 6	P.G. arr.	P.D. arr.
7 8	P.G. arr.	P.D. ass.

Répéter 1^{re} & 2^e Parties, face au mur arrière.

3^e Partie : (Chassé = 4 Murs)

a) Agiter les 2 mains en haut.

1 @ 6	P.G. de c.	P.D. ass.	} Chassé
7 8	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	

b) (Chassé) Agiter les 2 mains devant.

1 @ 8 P.D. inverser la 3^e Partie, même angle de tr.

Répéter 3^e Partie a) + b)

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE :

SÉQUENCE B, 3^e Partie = sans angle de tour

Bonne Danse!