

## Valse à Fernand

(Valse Viennoise)

Chorégraphe : Annette Charron, d.b.  
Musique : Een Korm Je Weer (Arr. musical: L. Jean)  
Code: Intermédiaire 1  
Départ : P.G. / 24 Temps

(450) 658-5802  
Marianne Weber  
1 mur  
28<sup>e</sup> Atelier, 08/08

### 1<sup>re</sup> Partie : (Sway)

|          |             |                                                         |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------|
| 1 2 3    | P.G. de c.  | Sway à g.                                               |
| 4 5 6    | P.D. de c.  | Sway à d.                                               |
| 7 8 9    | P.G. de c.  | Sway à g.                                               |
| 10,11,12 | P.D. de c., | $\frac{1}{4}$ + piv. $\frac{1}{4}$ tr.d. P.G. ass. sps. |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Sway)

|          |           |                           |       |
|----------|-----------|---------------------------|-------|
| 1 @ 9    | P.G. idem | 1 <sup>re</sup> Partie de | 1 @ 9 |
| 10,11,12 | P.D. idem | @ 4, 5, 6                 |       |

### 3<sup>e</sup> Partie : (Marche Pointé/Demi-Boîte Tournée)

|       |                 |                               |
|-------|-----------------|-------------------------------|
| 1 2 3 | P.G. av.        | P.D. pointé de c.             |
| 4 5 6 | P.D. av.        | P.G. pointé de c.             |
| 7     | P.G. av.,       | $\frac{1}{8}$ tr.g.           |
| 8 9   | P.D. diag. av., | $\frac{1}{8}$ tr.g. P.G. ass. |
| 10    | P.D. arr.       |                               |
| 11 12 | P.G. arr.,      | $\frac{1}{4}$ tr.g. P.D. ass. |

### 4<sup>e</sup> Partie : (Marche/Rond de Jambe)

|        |            |              |                             |
|--------|------------|--------------|-----------------------------|
| 1 2 3  | P.G. dev.  | P.D. pointé, | $\frac{1}{2}$ cercle au sol |
| 4 5 6  | P.D. dev.  | P.G. pointé, | $\frac{1}{2}$ cercle au sol |
| 7 @ 12 | Répéter de | 1 @ 6        |                             |

### 5<sup>e</sup> Partie : (Boîte Tournée)

|        |                 |                               |
|--------|-----------------|-------------------------------|
| 1      | P.G. av.,       | $\frac{1}{8}$ tr.g.           |
| 2 3    | P.D. diag. av., | $\frac{1}{8}$ tr.g. P.G. ass. |
| 4      | P.D. arr.       |                               |
| 5 6    | P.G. arr.,      | $\frac{1}{4}$ tr.g. P.D. ass. |
| 7 @ 12 | Répéter de      | 1 @ 6                         |

### 6<sup>e</sup> Partie : (Chassé/Battement)

|        |               |                   |           |
|--------|---------------|-------------------|-----------|
| 1 2 3  | P.G. de c.    | P.D. drag         | P.D. ass. |
| 4 5 6  | P.G. de c     | P.D. X dev. sps./ | Battement |
| 7 @ 12 | P.D. inverser | 1 @ 6             |           |

### 7<sup>e</sup> Partie : (Spirale Pointée ou avec Voltige)

|       |                   |                          |
|-------|-------------------|--------------------------|
| 1     | P.G. av.,         | piv. $\frac{1}{8}$ tr.g. |
| 2 3   | P.D. pointé de c. |                          |
| 4     | P.D. av.,         | piv. $\frac{1}{4}$ tr.d. |
| 5 6   | P.G. pointé de c. |                          |
| 7     | P.G. av.,         | piv. $\frac{1}{4}$ tr.g. |
| 8 9   | P.D. pointé de c. |                          |
| 10    | P.D. av.,         | piv. $\frac{1}{8}$ tr.d. |
| 11 12 | P.G. av. sps.     | Développé                |

### 8<sup>e</sup> Partie : (Marche Arrière Draguée)

|        |           |           |
|--------|-----------|-----------|
| 1 2 3  | P.G. arr. | P.D. drag |
| 4 5 6  | P.D. arr. | P.G. drag |
| 7 @ 12 | Répéter   | de 1 @ 6  |

### TRANSITION (Marche Pointé Avant/Arrière)

|        |                   |                     |
|--------|-------------------|---------------------|
| 1      | P.G. diag. av.,   | $\frac{1}{8}$ tr.g. |
| 2 3    | P.D. pointé de c. |                     |
| 4 5 6  | P.D. av.          | P.G. pointé de c.   |
| 7 @ 12 | P.G. idem de      | 1 @ 6               |

1 @ 12 P.G. inverser la Transition vers l'arrière  
et ajouter:  $\frac{1}{8}$  tr.d. @ 12

### MARCHE À SUIVRE :

|                        |     |   |            |
|------------------------|-----|---|------------|
| Routine                | X 1 | + | Transition |
| Routine                | X 2 |   |            |
| 1 <sup>re</sup> Partie | X 2 |   |            |

**FINALE :** 1 2 3 P.G. de c  
**Ajout:** P.D. ass. sps. **Tap Tap**

**Bonne Danse !**