

Dammi la Rosa

29^e Atelier, 01/09

♪ Valse Viennoise

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a, 450-647-3519
Musique : Dammi La Rosa, Franco Bagutti

Code : Intermédiaire 2 - 1 mur
Départ : P.D. - 48 Temps

COUPLET

1^{re} Partie : (Pas de Base/Balance)

1	2	3	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. spl.
4	5	6	P.G. av.		Pas de Base
7	8	9	P.D. de c.		Balance
10 @ 12			P.G. de c.		Balance

2^e Partie : (Éventail/Développé)

1			P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	
2	3		P.G. pointé de c.		Éventail
4			P.D. de c.,	¼ tr.g. +	piv. ¼ tr.g.
5	6		P.G. pointé de c.		Éventail
7			P.D. de c.,	¼ tr.d.	
8	9		P.G. av. sps.		Développé
10 @ 12			P.G. arr.	P.D. drag	P.D. ass. sps.

3^e Partie: (Balance Draguée/Balance Tournée)

1	2	3	P.D. de c.	P.G. drag	P.G. ass. sps.
4	5	6	P.G. de c.	P.D. drag	P.D. ass. sps.
7			P.D. de c.,	¼ tr.d. +	piv. ¼ tr.d.
8	9		P.G. ass. sps.		P.G. retenir
10 @ 12			P.G. de c.	P.D. drag	P.D. ass. sps.

4^e Partie : (Chassé/Battement)

1	2	3	P.D. de c.	P.G. drag	P.G. ass.
4	5		P.D. de c.	P.G. drag	
6			P.G. X dev.,	sps.	Battement
7 @ 12			P.G. inverser	1 @ 6	

Répéter le COUPLET : Parties 1 @ 4

face au mur arrière, et ajouter :

1	2	3	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass. sps.
---	---	---	------------	-----------	----------------

MARCHE À SUIVRE :

Routine X 1
Parties # 1 @ 5 + Transition
Parties # 5 & 6 (mur avant et arrière)
Partie # 7

REFRAIN

5^e Partie : (Spirale/Battement)

1	2	3	P.D. av.,	piv. ⅛ tr.d.	Voltige
4	5	6	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.	Voltige
7	8	9	P.D. av.,	piv. ⅛ tr.d.	Voltige
10 @ 12			P.G. av.	P.D. av. sps.	Battement

6^e Partie : (Pas de Base Tournée)

1	2	3	P.D. arr.	P.G. ass., ⅛ tr.g./P.D. spl.	
4	5	6	P.G. av.,	⅛ tr.g.	
7 @ 12			P.D. idem	1 @ 6	

Répéter Parties 5^e et 6^e, face au mur arrière.

INSTRUMENTAL

7^e Partie : (Boîte Tournée à Droite)

1	2	3	P.D. av.,	⅛ + ⅛ tr.d.	Quart/Boîte
4	5	6	P.G. arr.,	¼ tr.d.	Quart/Boîte
7 @ 12			P.D. idem	1 @ 6	

8^e Partie : (Sway)

1	2	3	P.D. de c.		Sway
4	5	6	P.G. de c.		Sway
7 @ 12			P.D. idem	1 @ 6	

Répéter Parties 7^e et 8^e

RECOMMENCER DU DÉBUT

TRANSITION : (Sway)

1	2	3	P.D. de c.		Sway
4	5	6	P.G. de c.		Sway
7	8	9	P.D. ass. sps.		Drag

FINALE :

1	2	3	P.D. av.		Paulista
4	5		P.G. av.	P.D. ass. sps.	
6			P.D. pointé de c.		

Bonne Danse !