

Midnight Kiss

29^e Atelier, 01/09

♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe : Jocelyne Kwok-Choon, d.b., 450-671-2396
Musique : Midnight Kiss, Chinois

Code : Avancé 1 - 1 mur
Départ : P.G. - 16 Temps

SÉQUENCE A : Refrain

1^{re} Partie : (Pas de Base)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. av.	P.G. spl.	Arrêt
8 &	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	P.D. ass.

2^e Partie : (Chassé/Arrêt/Lock Step)

1 2	P.G. de c.	P.D. arr.,	1/8 tr.g.
3	P.G. spl.,	1/8 tr.g.	
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1	P.G. derr.		Lock Step

3^e Partie : (Flick#2/Lock Step/Chassé)

& 2 3	P.D. derr.		Flick #2
4 & 5	P.D. dev.		Lock Step
6	P.G. av.,	piv. 1/2 tr.d.	
7	P.D. spl.,	piv. 1/2 tr.d.	
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.	

4^e Partie : (Pas de base)

1	P.G. de c.		
2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1	P.G. de c.		Chassé

5^e Partie : (Relevé/Pied Marin/Demi-Tour)

2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
* 6	P.G. relevé au mollet		
7	P.G. pointé de c.		
8 & 1	P.G. X derr.		Pied Marin
2 @ 5	P.D. idem @	*6, 7, 8 & 1	
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
# 8 &	P.G. de c.	1/8 tr.g.	P.D. ass.

6^e Partie : (KBC/Demi-Tour)

1	P.G. de c.		
2 3 4	P.D. Kick dev.,	P.D. arr./G. spl.,	piv. 1/8 tr.d.
5	P.D. ass.		
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	
8 @ 5	P.G. de c.	idem de	#8 @ 5
6 7	P.G. dev.	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
8 & 1	P.G. de c.		Chassé

MARCHE À SUIVRE :

Séquence A, B, A, C
Séquence B, A, B

SÉQUENCE B : Couplet

1^{re} Partie : (Lock Step/Rond de Jambe/Ciseau)

1	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	
2 3	P.D. arr.		Arrêt
* 4 & 5	P.D. dev.		Lock Step
6 7	P.G. dev.	P.D. dev.	Ciseau
8 & 1	P.G. dev.		Lock Step
2 3	P.D. av.	P.G. rond de	Jambe
# 4 & 5	P.G. X dev.	P.D. spl.	Rock Step (5 ^e Pos.)
6 7	P.D. dev.,	piv. 1/2 tr.g.	P.G. spl.
8 @ 1	P.D. idem de	*4 & 5 @	#4 & 5
# 2 3	P.D. av.,	piv. 3/8 tr.g.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 &	P.G. de c.	P.D. spl.	

SÉQUENCE C : Instrumental

1^{re} Partie : (Chassé/Hésitation/Arrêt Syncopé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.,	<u>grand pas</u>	Chassé
6 & 7	P.D. retenir	P.G. X derr.	P.D. spl.
8 & 1	P.G. de c.,	<u>grand pas</u>	Chassé
2 & 3	P.G. idem	6 @ 7	
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 & 7 & 8 & 1		P.G. X dev.	Arrêt Syncopé
2 & 3 & 4 & 5		P.D. X dev.	Arrêt Syncopé
* 6 7	P.G. av.	piv. 1/4 tr.g.	P.D. pointé de c.
8 &	P.D. av.	P.G. spl.	
1	P.D. de c.,	1/4 tr.d.	
2 @ 5	P.G. idem @	*6, 7, 8 & 1	
6 7	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d.	P.D. spl.
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.	

Répéter Séquence C, face au mur arrière.

FINALE : Séquence B, au complet, ajouter :

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.		Chassé Progressif
6 7	P.G. av.	P.D. pointé de c.	
8 1	P.D. av.	P.G. pointé de c.	
2 & 3	P.G. ass.	P.D. spl.	P.G. pointé de c

Bonne Danse !