

She Loves Me

(Triple-swing)

Chorégraphe:

Carole Hudon

(514) 677-5135

Musique:

SHE LAYS IT ALL ON THE LINE (George Strait)

Code:

3 (Danse 4 murs)

Intro:

38 temps

Départ:

Pied Droit

1re Partie: (Toupie)

- 1 - P.D. arr.
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. ass.
- & - P.D. spl.
- 4 - P.D. de côté 1/4 tr. d., +
piv. 3/4 tr. d.
- 5 - P.G. de côté
- & - P.D. spl.
- 6 - P.G. spl.
- 7 - P.D. arr.
- 8 - P.G. spl.

2e Partie: (Saut)

- 1 - saut av. (pieds lég. écart.)
- 2 - retenir
- 3 - saut arr. (pieds lég. écart.)
- 4 - retenir
- 5 - saut, spl. écarter les pieds
- 6 - saut, ass. les pieds
- 7 - P.D. pointé av.
- & - P.D. ass.
- 8 - P.G. pointé av.

3e Partie: (Demi-temps)

- 1 - P.G. spl. pl.
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. av. pl.
- 4 - P.D. spl. piv. 1/4 tr. d.
- 5 - P.G. de côté
- & - P.D. ass.
- 6 - P.G. de côté, 1/4 tr. d.
- 7 - P.D. arr.
- 8 - P.G. spl.

4e Partie: (Heel ball change)

- 1 - P.D. av. piquer talon
- & - P.D. arr. pl.
- 2 - P.G. spl.
- 3 - P.D. av. piquer talon
- & - P.D. arr. pl.
- 4 - P.G. spl.
- 5 - P.D. av., 1/8 tr. d.
- 6 - P.G. de côté, 1/8 tr. d.
- 7 - P.D. X dev.
- 8 - P.G. de côté

Transition: (Piquer talon)

- 1 - P.D. diag. av. piquer talon
- 2 - P.D. ass. sps.
- 3 - P.D. diag. av. piquer talon
- 4 - P.D. ass. sps.
- 5 @ 8 - inverser 1 @ 4

MARCHE À SUIVRE

- 2 ROUTINES + TRANSITION
2 ROUTINES + TRANSITION
1 ROUTINE + 2 PREMIERS TEMPS DE LA TRANSITION

CONTINUER SANS TRANSITION

H O W D Y