

Hot & Spicy

30^e Atelier, 08/09 ♫ Mambo

Chorégraphe : Norcita Morales, d.a., 450-445-3948

Code : Intermédiaire 2 - 1 mur

Musique : *Cachete, Pechito, y Omblego, Carlos Muñiz* Départ: P.G. - 8 + 6 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Arrêt Syncopé/Ciseau/Arrêt Cubain)

1 & 2 P.G. X dev. P.D. spl. P.G. pointé de c.
3 & 4 P.G. X dev. P.D. spl. P.G. de c., piv. ¼ tr.g.
5 & 6 P.D. av., piv. ¼ tr.d. P.G. de c./ P.D. ass.
7 & 8 P.G. de c. P.D. spl. P.G. ass.

2^e Partie: (Arrêt Syncopé/Ciseau/Arrêt Cubain)

1 @ 8 P.D. inverser **1^{re} Partie**, vers la droite.

3^e Partie : (Éventail/Arrêt Cubain)

1 2 P.G. av., piv. ¼ tr.g. Éventail
3 4 P.D. av. P.G. spl. P.D. ass.
5 & 6 P.G. de c. P.D. spl. P.G. ass.
7 & 8 P.D. de c., piv. ¼ tr.g. Arrêt Cubain

4^e Partie : (Éventail/Arrêt Cubain)

1 @ 8 Répéter **3^e Partie**

SÉQUENCE B

1^{re} Partie: (Drag/Twist)

1 2 P.G. de c., grand pas P.D. ass.
3 & 4 Twist spl., TL vers g.
5 6 P.D. de c., grand pas P.G. ass.
7 & 8 Twist spl., TL vers d.

2^e Partie: (Drag/Twist/Demi-Tour)

1 @ 8 Répéter **1^{re} Partie** et ajouter :

1 2 P.G. dev., piv. ½ tr.d. P.D. spl.
3 4 P.G. dev., piv. ½ tr.d. P.D. spl.

SÉQUENCE C

1^{re} Partie : (Lock Step/Lambada X 4 murs)

1 & 2 P.G. dev. P.D. X derr. P.G. av.
3 & 4 P.D. dev., piv. ¼ tr.d. Lock Step
5 & 6 P.G. ass. lég. P.D. ass.
6 & 7 P.G. spl. P.D. lég. kick de c.
7 & 8 P.D. idem @ 5 & 6 &

Répéter 1^{re} Partie, face aux 3 autres murs.

2^e Partie : (Flick Arrière/Arrêt Avant)

1 2 P.G. derr. (jeux de bras) P.D. spl.
3 4 P.G. av. P.D. spl.
5 @ 8 P.G. idem de 1 @ 4
(m.g. en haut + m.d. dev.)

3^e Partie: (Flick/Demi-Tour)

1 2 P.G. derr. (jeux de bras) P.D. spl.
3 4 P.G. dev., piv. ½ tr.d. P.D. spl.
5 6 P.G. dev., piv. ½ tr.d. P.D. spl.

RECOMMENCER DU DÉBUT

FINALE : (Flick)

7 P.G. derr., m.g. en haut + m.d. dev.

Bonne Danse !