

Linda Eh !

30^e Atelier, 08/09 ♪ Merengue

Chorégraphe : Linda Kwoon, d.a., 450-466-3769
Musique : Linda Eh, Elvis Crespo
Interprète : Norcita Morales, d.a., 450-445-3948

Code: Intermédiaire 2 - 1 mur
Départ : P.D. - 32 Temps

1^{re} Partie : (Pendule Diagonale Avant)

1	2	P.D. av.,	1/8 tr.d.	P.G. ass.,	PL au TL
3	4	P.D. av.,	piv. 1/4 tr.g.	P.G. ass.	sps.
5	6	P.G. av.	P.D. ass.,	3 ^e Pos.	
7	8	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.d.	P.D. ass.	sps.

6^e Partie : (Marche Tournée/Arrêt Cubain)

1	2	P.D. arr.,	1/8 tr.d.	P.G. arr.	
3	4	P.D. arr.,	1/8 tr.d.	P.G. arr.	
5	& 6	P.D. de c.	P.G. spl.	P.D. ass.	
7	& 8	P.G. de c.	P.D. spl.	P.G. ass.	

2^e Partie : (Jazz-Box Tournée/Arrêt Conga)

1	2	P.D. X dev.	P.G. arr.,	1/8 tr.d.	
3	4	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	P.G. av.	
5	6	P.D. X dev.	P.G. arr.,	1/8 tr.d.	
7	&	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	P.G. ass.	
8		P.D. piqué	TL av.		

7^e Partie : (Marche Avant/Arrêt/5^e Position)

1	2	P.D. av.	P.G. av.	(petits pas)	
3	4	P.D. av.	P.G. ass.		
5	6	P.D. de c.	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.d.	
7	8	P.D. arr.	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.g.	

3^e Partie : (Voltige/Demi-Tour)

1		P.D. av.,	piv. 1/8 tr.d.		
2	3	P.G. de c.	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.g.	
4		P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.		
5	6	P.D. de c.	P.G. spl.,	piv. 1/8 tr.d.	
7	8	P.D. dev.,	piv. 5/8 tr.g.	P.G. spl.	

8^e Partie : (Déboulé/Double Flick/Arrêt Cubain)

1		P.D. de c.,	piv. 1/2 tr.g.		
&	2	P.G. de c.		P.D. pointé de c.,	Flick
3		P.D. de c.,	1/4 tr.d.		
&	4	P.G. arr.,	1/4 tr.g.	P.D. pointé de c.,	Flick
5		P.D. spl.,	1/4 tr.d.	+	piv. 1/4 tr.d.
6	7	P.G. de c.	P.D. spl.		
8		P.G. ass.			

4^e Partie : (Parallèle/Chassé Syncopé)

1	2	P.D. av.	P.G. spl.		
3	&	P.D. de c.,	1/8 tr.d.	P.G. ass.	
4		P.D. de c.,	1/8 tr.d.		
5	6	P.G. av.	P.D. spl.		
7	& 8	P.G. de c.,	1/8 tr.g.	P.D. ass./P.G. de c.	

RECOMMENCER DU DÉBUT

TRANSITION :

À la 2^e Routine seulement, après la 4^e Partie, ajouter :

5^e Partie : (Demi-Boîte Arrière/Quart de Tour)

1	2	P.D. arr.	P.G. de c.		
3	4	P.D. ass.	P.G. de c.		
5	6	P.D. arr.	P.G. spl.,	piv. 1/4 tr.g.	
7	8	P.D. de c.	P.G. ass.		

9	10	P.D. de c.	P.G. spl.	Balance avec	déhanement
---	----	------------	-----------	--------------	------------

Bonne Danse !