

Mujer Bonita

30° Atelier, 08/09 J Rumba

Chorégraphe : Léandre Mathieu, d.b., 819-566-8049
Musique : Mujer Bonita, Los Bukis
Interprète : Lise Jean, d.o., 450-616-1363

Code : Intermédiaire 2 - 1 mur
Départ : P.G. - 40 Temps

COUPLET

1^{re} Partie: (Rock Step/Parallèle/Éventail/Chassé)

1 VV	P.G. av.	P.D. av.	P.G. spl.
2 VV	P.D. spl.	P.G. av.	P.D. spl.
3	P.G. spl.,	piv. ½ tr.d.	
VV	P.D. de c.	P.G. ass.	
4	P.D. de c.,	⅓ tr.d.	} Parallèle
VV	P.G. av.	P.D. spl.	} à droite
5	P.G. de c.,	¼ tr.g.	} Parallèle
VV	P.D. av.	P.G. spl.	} à gauche
6	P.D. de c.,	⅓ tr.d.	
VV	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt
7	P.G. av.,	piv. ½ tr.g.	Éventail
VV 8	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
VV	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt

Répéter 1^{re} Partie

2^e Partie: (Ciseau en Diagonale/Rond de Jambe)

1	P.G. diag. av.,	⅓ tr.g. +	piv. ⅓ tr.g.
* V	P.D. av.,	piv. ¼ tr.d.	} Ciseau
V	P.G. av.,	piv. ⅓ tr.d.	} ''''
2 VV	P.D. av.	P.G. av.	P.D. spl.
3	P.G. derr.		
VV	P.D. derr.	P.G. derr.	(Rond de Jambe)
4	P.D. ass.,	piv. ⅓ tr.d.	
VV	P.G. de c.	P.D. ass.,	piv. ⅓ tr.d.
5	P.G. av.,	piv. ⅓ tr.g.	
VV 6 @ VV 8		idem *VV 2	@ VV 4, ⅓ tr.g.
VV	P.G. de c.	P.D. spl.	Arrêt

MARCHE À SUIVRE

Routine X 1 + Transition
Refrain X 1
Finale

REFRAIN

1^{re} Partie: (Déboulé/Sur Place/Demi-Boîte Tournée)

1	P.G. av.,	piv. ¼ tr.g.	
VV	P.D. de c.,	piv. ½ tr.g.	P.G. de c., ¼ tr.g.
2	P.D. av.		
VV 3	P.G. av.		Arrêt Cubain
VV	P.D. de c.	P.G. ass.	
4	P.D. de c.,	grand pas	} Sur
VV	P.G. ass.	P.D. spl.	} Place
5 VV	P.G. de c.	inverser 4 VV	} Sur Place
6 VV	P.D. arr.	P.G. ass.	P.D. av.
7 VV	P.G. diag.	av., ⅓ + ⅓ tr.g.	Quart/Boîte
8 VV	P.D. arr.,	¼ tr.g.	Quart/Boîte

Répéter 1^{re} Partie, face au mur arrière.

Ajouter Chaise :

9 VV	P.G. de c.	P.D. X dev.	P.G. spl.
10 VV	P.D. de c.	P.G. X dev.	P.D. spl.

TRANSITION: (Progressif/Demi-Tour/Boîte) Instrumentale

1	P.G. av.		
VV 2	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av. Prog.
VV *	P.G. av.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.
3 @ *	P.G. av.	idem de 1 @ *	
5 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
6 VV	P.D. arr.		Demi-Boîte

FINALE (Demi-Boîte/Pointé)

1 VV	P.G. av.	P.D. de c.	P.G. ass.
2	P.D. de c.,	grand pas	P.G. pointé de c.

Bonne Danse!