

## Darling Stay With Me

31<sup>e</sup> Atelier, 01/10

♫ Foxtrot

Chorégraphe: Lise Jean, d.o., 514-816-6335

Musique: Darling Stay With Me

Code: Débutant 2 - 1 mur

Départ: P.G. - 16 Temps

### 1<sup>re</sup> Partie : (Pas de Base/Balance)

|     |            |                |
|-----|------------|----------------|
| L L | P.G. av.   | P.D. av.       |
| VV  | P.G. de c. | P.D. ass.      |
| L L | P.G. arr.  | P.D. arr.      |
| VV  | P.G. de c. | P.D. ass.      |
| L   | P.G. de c. | P.D. ass. sps. |
| *VV | P.D. de c. | P.G. ass.      |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Chassé en Diagonale/Chassé Tourné)

(Chiffre = V)

|     |             |           |                  |
|-----|-------------|-----------|------------------|
| L   | P.D. av.,   | 1/8 tr.d. |                  |
| 1 2 | P.G. de c.  | P.D. ass. | } 6 V            |
| 3 4 | P.G. de c.  | P.D. ass. | } sur les        |
| 5 6 | P.G. de c.  | P.D. ass. | } PL             |
| L   | P.G. av.,   | 1/8 tr.g. | + piv. 1/8 tr.g. |
| 1 2 | P.D. de c., | 1/8 tr.g. | P.G. ass.        |
| 3 4 | P.D. de c., | 1/8 tr.g. | P.G. ass.        |
| 5 6 | P.D. de c., | 1/8 tr.g. | P.G. ass.        |

### 3<sup>e</sup> Partie: (Spirale/Demi-Boîte Tournée)

|    |             |                          |
|----|-------------|--------------------------|
| 1  | P.D. av.    |                          |
| VV | P.G. de c., | piv. 1/8 tr.d. P.D. spl. |
| 2  | P.G. av.    |                          |
| VV | P.D. av.,   | piv. 1/4 tr.g. P.G. spl. |
| 3  | P.D. av.    |                          |
| VV | P.G. av.,   | piv. 1/4 tr.d. P.D. spl. |
| 4  | P.G. av.,   | piv. 3/8 tr.g.           |
| VV | P.D. de c.  | P.G. ass.                |
| 5  | P.D. arr.   |                          |
| VV | P.G. arr.,  | 1/4 tr.g. P.D. ass.      |

(Parallèle Gauche et Droite/Sway)

|     |             |           |           |
|-----|-------------|-----------|-----------|
| 6   | P.G. de c., | 1/8 tr.g. |           |
| VV  | P.D. av.    | P.G. spl. | Arrêt     |
| 7   | P.D. de c., | 1/4 tr.d. |           |
| VV  | P.G. av.    | P.G. spl. | Arrêt     |
| L L | P.G. de c., | 1/8 tr.g. | P.D. spl. |

### TRANSITION (1<sup>re</sup> Partie)

### RECOMMENCER DU DÉBUT

### Après 2 Routines complètes

### Ajouter la 1<sup>re</sup> Partie en modifiant :

\*VV P.D. de c. P.G. ass. sps.

### Recommencer du début.

**Bonne Danse !**