

El Bonbon

31^e Atelier, 10/01 ♪ Merengue

Chorégraphe : Jocelyne Kwok-Choon, d.b., 450-671-2396

Musique : El Bonbon, Inconnu

Code : Intermédiaire 2 - 1 mur

Départ : P.G. - 4 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Arrêt/5^e Position/Chassé)

a)

1	2	P.G. de c.	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.g.
3	4	P.G. derr.	P.D. spl.,	piv. 1/8 tr.d.
5 @ 8	P.G. de c.	P.D. ass. sps.	Chassé	

b) 1 @ 8 Inverser 1^{re} Partie, P.D.

2^e Partie : (Marche/Pointé/Ruade)

1 @ 3	P.G. av.	Marche
4	P.D. ass.	
5 6	P.G. pointé av. X 2	
& 7	P.G. ass. P.D. pointé av.	
8	P.D. Ruade arr.	

3^e Partie : (Marche/Pointé)

1 @ 6	P.D. arr. inverser	2^e Partie
& 7	P.D. ass. P.G. pointé av.	
8	P.G. pointé de c.	

SÉQUENCE B

4^e Partie : (Chassé/Zig Zag)

1	2	P.G. de c.	P.D. ass.	
3	4	P.G. de c.	P.D. ass.,	piv. 1/8 tr.d.
5	6	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	P.D. de c.
7	P.G. X derr.,	piv. 1/4 tr.d.		
8	P.D. spl.,	piv. 3/8 tr.g.		

5^e Partie : (Pendule Sauté/Demi-Tour)

& 1	P.G. battement av.	P.G. ass.
2	P.D. ass.	} Pendule
3	P.G. ass.	} Sauté
4	P.D. piqué PL. arr.	
5 6	P.D. av.,	piv. 1/8 tr.d. P.G. ass. sps.
7 8	P.G. dev.,	piv. 1/2 tr.d. P.D. spl.

Répéter 4^e et 5^e Parties, face mur arrière

SÉQUENCE C (Instrumental)

6^e Partie : (Chassé Alterné)

a)

1	2	P.G. de c.	Chassé
3	P.G. de c.,	1/4 tr.g. +	piv. 1/4 tr.g.
4	P.D. ass. sps.		
5 @ 7	P.D. de c.		Chassé
8	P.G. ass. sps.		

b) 1 @ 8 Répéter 6^e Partie, face mur arrière.

7^e Partie : (Ciseau/Arrêt Conga)

1	P.G. av.,	piv. 1/8 tr.g.	
2	P.D. av.,	piv. 1/8 tr.d.	
3 & 4	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. piqué TL
5 @ 8	P.G. idem	1 @ 4	

8^e Partie : (Arrêt Cubain/Arrêt Cubain Pivoté)

1 & 2	P.G. av.	Arrêt Cubain
3 & 4	P.D. de c.,	piv. 1/2 tr.g. Arrêt Cubain
5 & 6	P.G. de c.	Arrêt Cubain
7 & 8	P.D. de c.	Arrêt Cubain

Répéter SÉQUENCE C, face mur arrière.

ROUTINE :

Séquences A, B A, C X 3

FINALE : P.G. piqué TL diag. av.

Bonne Danse !