

## Guacha

31<sup>e</sup> Atelier, 10/01    ♫ Samba

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519

Musique : Guachi 9 *MUARACHA*

Code : Avancé 1 - 1 mur

Départ : P.D. - 32 Temps

### 1<sup>re</sup> Partie : (Chassé Syncopé en Diagonale)

|       |                 |                        |                       |
|-------|-----------------|------------------------|-----------------------|
| 1     | P.D. diag. av., | 1/8 tr.d.              |                       |
| & 2   | P.G. ass.,      | PL 5 <sup>e</sup> Pos. | P.D. dev.             |
| &3 &4 | P.G. idem       | @ & 2                  |                       |
| 5     | P.G. diag. av., | 1/4 tr.g.              |                       |
| & 6   | P.D. ass.,      | PL 5 <sup>e</sup> Pos. | P.G. dev.             |
| &7 &8 | P.D. idem       | @ & 6                  | <u>piv. 1/8 tr.d.</u> |

### 6<sup>e</sup> Partie : (Chassé Croisé Tourné/Arrêt Conga)

|       |               |            |           |
|-------|---------------|------------|-----------|
| 1     | P.D. X dev.,  | 1/8 tr.d.  |           |
| &     | P.G. de c.    | lég. arr., | PL        |
| 2&3&4 | P.D. idem     | @ 1 &      |           |
| 5 & 6 | P.G. de c.    | P.D. ass.  | P.G. spl. |
| 7 &   | P.D. av.      | P.G. spl.  |           |
| 8     | P.D. piqué TL | diag. av.  |           |

### 2<sup>e</sup> Partie : (Arrêt Cubain/Voltige/Arrêt Conga)

|       |                 |                     |              |
|-------|-----------------|---------------------|--------------|
| 1 & 2 | P.D. diag. av., | 1/8 tr.d./1/8 tr.g. | Arrêt Cubain |
| 3 & 4 | P.G. inverser   | 1 & 2               | Arrêt Cubain |
| 5 & 6 | P.D. av.,       | piv. 1/2 tr.d.      | Voltige      |
| 7 & 8 | P.G. av.        |                     | Arrêt Conga  |

### Répéter les 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> Parties,

face mur arrière, du P.G.

### 3<sup>e</sup> Partie : (Voltige/Relevé)

|       |           |                |             |
|-------|-----------|----------------|-------------|
| 1 & 2 | P.D. av., | piv. 1/4 tr.d. | Voltige     |
| 3 4   | P.G. av., | piv. 1/4 tr.g. | P.D. Relevé |
| 5 @ 8 | P.D. idem | 1 @ 4          |             |

### 4<sup>e</sup> Partie : (Base Tournée)

|       |            |           |             |
|-------|------------|-----------|-------------|
| 1 & 2 | P.D. av.   |           | Pas de base |
| 3 & 4 | P.G. arr., | 1/8 tr.g. | Pas de base |
| 5 & 6 | P.D. av.,  | 1/8 tr.g. | Pas de base |
| 7 & 8 | P.G. arr., | 1/8 tr.g. | Pas de base |

### 5<sup>e</sup> Partie : (Chassé Croisé/Pointé)

Mur arrière :

|       |                   |            |             |
|-------|-------------------|------------|-------------|
| 1 &   | P.D. X dev.       | P.G. de c. |             |
| 2 & 3 | P.D. X dev.       | P.G. de c. | P.D. X dev. |
| 4     | P.G. pointé de c. |            |             |
| 5 @ 8 | P.G. inverser     | 1 @ 4      |             |

### 7<sup>e</sup> Partie : (Demi-Boîte Avant) (Mami)

|       |           |         |            |
|-------|-----------|---------|------------|
| 1 & 2 | P.D. av.  |         | Demi-Boîte |
| 3 @ 8 | P.G. idem | @ 1 & 2 | Demi-Boîte |

### 8<sup>e</sup> Partie : (K.B.C./Voltige/Arrêt Cubain/Arrêt Conga)

|       |           |                       |              |
|-------|-----------|-----------------------|--------------|
| 1 & 2 | P.D. av.  |                       | K.B.C.       |
| 3 & 4 | P.D. av., | <u>piv. 1/2 tr.d.</u> | Voltige      |
| 5 & 6 | P.G. av.  |                       | Arrêt Cubain |
| 7 & 8 | P.D. av.  |                       | Arrêt Conga  |

### Répéter les 7<sup>e</sup> & 8<sup>e</sup> Parties, face mur arrière.

### MARCHE À SUIVRE :

|         |                 |
|---------|-----------------|
| Parties | 1 @ 6           |
| Parties | 1 & 8    X    2 |
| Parties | 1 & 2           |

### FINALE : (Chassé/5<sup>e</sup> Position/Arrêt Conga)

|       |               |            |                         |
|-------|---------------|------------|-------------------------|
| 1 2   | P.D. de c.    | P.G. ass.  |                         |
| 3 & 4 | P.D. de c.    |            | 5 <sup>e</sup> Position |
| 5 @ 8 | P.G. inverser | 1 @ 4      |                         |
| 1 & 2 | P.D. de c.    | P.G. derr. | P.D. spl.               |
| 3 & 4 | P.G. de c.    |            | 5 <sup>e</sup> Position |
| 5 & 6 | P.D. av.      |            | K.B.C.                  |
| 7 & 8 | P.D. av.      |            | Arrêt Conga             |

## Bonne Danse !