

Red Petticoat

31^e Atelier, 01/10

♫ Tango

Chorégraphe: Norcita Morales, d.a., 450-445-3948
Musique: Red Petticoat, Arthur Murray Orchestra

Code: Avancé 1 - 1 mur
Départ: P.G. - 0 Temps

SÉQUENCE A

1^{re} Partie : (Pointé/Crochet/Drag)

1 2	P.G. pointé dev.	P.G. crochet X dev.
3 4	P.G. pointé dev.	P.G. ass. sps.
5 6	P.G. de c., grand pas	P.D. drag
7 8	P.D. drag	P.D. ass. sps.

Inverser 1^{re} Partie 1 @ 8 P.D.

Répéter 1^{re} Partie 1 @ 8 P.G.

2^e Partie : (Demi-Tour)

VV L	P.D. av.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.	P.D. ass.
VV L	P.G. av.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.	P.G. ass. sps.

SÉQUENCE B

1^{re} Partie : (Pas de Base/Promenade/Quart de Boîte)

LL	P.G. av.	P.D. av.
VV L	P.G. av.,	P.D. de c., ⅛ tr.g.
LL	P.G. de c., ⅛ tr.g.	P.D. av.
VV	P.G. av., ⅛ tr.g.	P.D. de c., ⅛ tr.g.
L	P.G. ass.	sps.

Répéter 1^{re} Partie, face mur arrière.

2^e Partie : (Crochet/Sur Place Pivoté)

1 2	P.G. dev.	P.D. crochet X derr.
3 4	P.D. derr.	P.G. crochet X dev.
5 6	P.G. dev., ⅛ tr.g.	P.D. derr., piv. ⅛ tr.g.
7 8	P.G. spl., ⅛ tr.g.	P.D. derr., piv. ⅛ tr.g.

Répéter 2^e Partie, face mur arrière.

3^e Partie : (Marche/Pointé)

LL	P.G. av.	P.D. av.	
VV L	P.G. av.	P.D. ass.	P.G. pointé de c.
LL	P.G. arr.	P.D. arr.	
VV L	P.G. arr.	P.D. ass.	P.G. pointé de c.

SÉQUENCE C 4 Murs

1^{re} Partie : (Check/Marche Argentine/Quart de Boîte)

VV	P.G. dev.,	CBM	P.D. spl.
L	P.G. pointé de c.		
VV L	P.G. idem	@ VV L	Check
1 2	P.G. dev.,	CBM	P.D. av. lég. de c.
3 4	P.G. dev.,	CBM	P.D. av. lég. de c.
V	P.G. dev.,	CBM	⅛ tr.g.
V	P.D. de c.,	⅛ tr.g.	
L	P.G. ass. sps.		

Répéter Séquence C X 3 (finir face mur de départ)

PONT:

VV L	P.G. av.	P.D. spl.	P.G. pointé de c.
------	----------	-----------	-------------------

MARCHE À SUIVRE:

Routine	+	Pont	X 2
Séquence		A, 1 ^{re} Partie	

FINALE: Retenir 2 Temps, ajouter:

1 2	P.D. av.	P.G. spl.
3 &	P.D. ass.	P.G. relevé genou
4	P.G. pointé de c.	

Bonne Danse !