

Amour Inoubliable

32^e Atelier 08/10 ♪ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe : Jocelyne Kwok-Choon, d.b., 450-671-2396
Musique : Tinh Dâu Dê Quên

Code : Avancé 1 - 1 mur
Départ : P.G. - 40 Temps

COUPLET

1^{re} Partie : (Kick et Pointé/Relevé Pointé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. Kick	P.D. ass.	P.G. pointé de c.
*6 7	P.G. Relevé	au mollet	P.G. pointé de c.
8	P.G. Relevé	au mollet	

2^e Partie : (Chassé/Relevé/Pointé)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c.
6 7 8	P.G. idem	1 ^{re} Partie	*6 7 8

3^e Partie : (Progressif/Demi-Tour)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
*6 7	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.	P.D. spl.

4^e Partie : (Parallèle/Chassé)

8 & 1	P.G. de c.,	<u>¼ tr.g.</u>	Chassé
2 3	P.D. av.	P.G. spl.	
4 & 5	P.D. de c.,	<u>¼ + ¼ tr.d.</u>	Chassé
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Parallèle
8 & 1	P.G. de c.,	¼ tr.g.	P.D. ass.

Répéter Couplet, face mur arrière.

REFRAIN

1^{re} Partie : (Chassé/Relevé)

2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. Relevé	au mollet	P.G. de c.
8	P.D. Relevé	au mollet	

2^e Partie : (Rock Step/Progressif/Demi-Tour)

1	P.D. arr.		
2 & 3	P.G. spl.	P.D. spl.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.		Progressif
6 7	P.G. dev.,	piv ½ tr.d.	P.D. spl.

3^e Partie : (Progressif/Chassé Croisé)

8 & 1	P.G. av.		Progressif
*2 3	P.D. X dev.	P.G. de c.,	lég. arr. PL
4 & 5	P.D. X dev.		Chassé Croisé
6 7*	P.G. de c.	P.D. spl.	Arrêt

4^e Partie : (Chassé Croisé/Arrêt/Arrêt Cubain)

8 @ 5	P.G. inverser 3 ^e Partie	de *2 @ 7*
6 & 7	P.D. av.	Arrêt Cubain
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.

Répéter Refrain, face mur arrière.

INSTRUMENTAL

1^{re} Partie : (Progressif Avant/Arrêt Avant)

1 2 3	P.G. de c.	P.D. arr.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1	P.G. arr.	<u>¼ tr.g.</u>	Chassé

2^e Partie : (Demi-Tour/Chassé)

2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c.	P.G. ass.	P.D. de c., ¼ tr.d.
6 7	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d./P.D. spl.,	piv. ¼ tr.d.
8 & 1	P.G. de c.		Chassé

3^e Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/Demi-Tour)

a)			
2 & 3	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.D. de c.
4 & 5	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c.
6 7	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	P.G. spl.
8 & 1	P.D. de c.		Chassé

Inverser 3^e Partie a) de 2 @ 5

6 7	P.G. dev.,	piv. ¼ tr.d.	P.D. spl.
8 & 1	P.G. de c.		Chassé

4^e Partie : (Progressif/Arrêt/Chassé)

2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. av.	P.G. ass.	P.D. av.
6 7	P.G. av.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1	P.G. arr.,	<u>¼ tr.g.</u>	Chassé

Répéter 4^e Partie, à la 3^e fois: omettre l'angle de tour.

b - 7, +2,3 P.D. arr. P.G. spl.
4,1 P.D. av. P.G. de c.

MARCHE À SUIVRE :

Routine	X 1
Instrumental	X 1
Routine	X 1

FINALE : Couplet, Parties 1 @ 3, mur avant

Omettre ½ tr.d. @ *6 7 Arrêt

8 & 1	P.G. arr.		Progressif
& 2 3	P.D. derr.	P.G. dev.	Flick
4 & 5	P.D. X dev.	P.G. spl.	P.D. de c.
6 & 7	P.G. X dev.	P.D. spl.	P.G. de c., Jeté

Bonne Danse!