

Entrez Dans Ma Demeure

32° Atelier, 08/10 ♪ Valse Rapide (Groupe)

Chorégraphe : Jean-Guy Lavoie, 819-864-6250
Musique : Entrez Chez-moi, Claude Lefebvre
Formation : Face à Face, H : dos au Centre, m.g.-m.d.

Code : Débutant 2 - En Cercle
Départ : P.G. - 24 Temps

REFRAIN (Entrez dans ma Demeure)

1^{re} Partie: (Balance Avant-Arrière/Base Tournée)

1-2-3 P.G. av. P.D. ass. P.G. spl. (tap m.)
4-5-6 P.D. arr. P.G. ass. P.D. spl.
7 P.G. av., piv. ¼ tr.d. (Passe sous-bras)
8-9 P.D. ass., piv. ¼ tr.d. P.G. spl.
10@12 P.D. arr. P.G. ass. P.D. spl.
F: piv. ¼ tr.g. + ¼ tr.g.

2^e Partie: (Balance Avant-Arrière/Base Tournée)

1@12 Répéter 1^{re} Partie F: P.D. ass. sps.

3^e Partie: (Promenade Ouverte)

H : m.d.-m.g.

F : opposé naturel du P.D.

1-2-3 P.G. de c., ¼ tr.g. P.D. ass. P.G. spl.
4-5-6 P.D. diag. av., ⅛ tr.d. P.G. ass. P.D. spl.
7-8-9 P.G. diag. av., ⅛ tr.g. P.D. ass. P.G. spl.
10@12 idem @ 4-5-6

4^e Partie: (Promenade Ouverte/Déboulé Opposé Solo)

F : opposé naturel

1-2-3 P.G. av. ⅛ tr.g. P.D. ass. P.G. spl.
4-5-5 P.D. av. P.G. ass. P.D. spl.
7-8 P.G. av., piv. ¼ tr.g. P.D. de c., piv. ¼ tr.g.
9 P.G. lég. arr.
10@12 P.D. arr. P.G. arr., ¼ tr.g. P.D. ass.
F : 12 P.G. ass. sps.

* Répéter le REFRAIN

MARCHE À SUIVRE

Refrain + Couplet
Refrain + Transition
Couplet + Refrain - jusqu'à la fin

COUPLET (Il y a si Longtemps)

1^{re} Partie: (Balance en Parallèle Gauche et Droite)

1-2-3 P.G. diag. av., ⅛ tr.g. P.D. Développé av.
4-5-6 P.D. arr., ⅛ tr.d. P.G. ass./P.D. spl.
7@12 P.G. idem 1 @ 6. inverser angle tr.

2^e Partie: (Base Tournée Solo)

1 P.G. diag. av., ⅛ tr.g.
2-3 P.D. lég. de c., piv. ¼ tr.g. P.G. ass.
4-5 P.D. arr. P.G. lég. de c., ⅛ tr.g.
6 P.D. ass.
7@12 P.G. idem de 1 @ 6 (Passe dos à dos)
(revenir à sa place)

3^e Partie : (Chassé/Développé)

1-2-3 P.G. de c. P.D. drag P.D. ass.
4-5-6 P.G. de c. P.D. kick X dev., Développé
7@12 P.D. de c. inverser de 1 @ 6

4^e Partie : (Chassé/Développé)

1@12 Répéter la 3^e Partie

* Répéter le COUPLET

INSTRUMENTAL (X 4) FLDD

1^{re} Partie : (Base Avant en Position Fermée)

1-2-3 P.G. de c., ¼ tr.g./P.D. ass./P.G. spl.
4-5-6 P.D. av. P.G. ass. P.D. spl.
7@12 P.G. idem de 1 @ 6

2^e Partie : (Base Tournée à Droite)

1 @ 3 P.G. av. P.D. ass. P.G. spl.
4- P.D. av., piv. ¼ tr.d.
5-6 P.G. de c., piv. ¼ tr.d. P.D. ass.
7 P.G. arr. piv. ¼ tr.d.
8-9 P.D. de c. piv. ¼ tr.d. P.G. ass.
10@12 P.D. av. P.G. ass. P.D. spl.

Danser 3 autres fois les deux Parties

INSTRUMENTAL sans le ¼ tr.g.

Bonne Danse !