

Non Sono Un Gigolo

32° Atelier 09/10

♪ Triple Swing

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519

Musique : Non Sono un Gigolo, Franco Bagutti

Code : Inter 2 - 1 mur

Départ : P.D. - 16 Temps

SÉQUENCE A : Couplet

1^{re} Partie : (Traverse)

1 & 2 P.D. de c. P.G. ass. P.D. de c.
3 4 P.G. arr. Arrêt
5 & 6 P.G. de c. P.D. ass. P.G. de c.
7 8 P.D. arr. Arrêt

2^e Partie : (Progressif/Arrêt Pivoté)

1 & 2 P.D. av. P.G. ass. P.D. av.
3 & 4 P.G. av. P.D. ass. P.G. av.
5 6 P.D. dev., piv. ¼ tr.g. P.G. spl.
7 8 P.D. dev., piv. ¼ tr.g. P.G. *spl.*

Répéter 1^{re} et 2^e Parties, face mur arrière

3^e Partie : (Progressif Diagonale Droite/Kick)

1 P.D. diag. av., ⅛ tr.d.
& 2 P.G. ass. P.D. av.
3 4 P.G. Kick av. X 2
5 & 6 P.G. arr. P.D. ass. P.G. arr.
*7 8 P.D. arr., piv. ¼ tr.g. P.G. av.

4^e Partie : (Progressif Diagonale Gauche/Kick)

Répéter 3^e Partie et modifier:

*7 8 P.D. arr., piv. ⅛ tr.g. P.G. *arr.*

5^e Partie : (Chassé 4 murs)

1 & 2 P.D. de c., piv. ¼ tr.g. Chassé
3 @ 8 P.G. de c. idem de 1 @ 2

6^e Partie : (Arrêt/Sur Place)

1 2 P.D. de c. P.G. spl. Arrêt
3 & 4 P.D. ass. P.G. spl. P.D. spl.
5 6 P.G. de c. P.D. spl. Arrêt
7 & 8 P.G. ass. Sur Place

SÉQUENCE B: Refrain

1^{re} Partie : (Chassé Croisé)

1 2 P.D. X dev. P.G. diag. av.
3 & P.D. X dev. P.G. diag. av.
4 P.D. av.
5 6 P.G. X dev. P.D. diag. av.
7 & P.G. X dev. P.D. diag. av.
8 P.G. av.

2^e Partie : (Kick Ball Change/Balance)

1 & 2 P.D. KBC
3 & 4 P.D. KBC
5 6 P.D. de c. P.G. ass. sps.
7 8 P.G. de c. P.G. ass. sps.

3^e Partie : (Marche/Kick)

1 2 P.D. arr. P.G. kick av.
3 4 P.G. arr. P.D. kick av.
5 @ 8 P.D. arr. idem de 1 @ 4

4^e Partie : (Jazz Box Tourné)

1 2 P.D. X dev. P.G. arr.
3 4 P.D. arr., ¼ tr.d. P.G. av.
5 @ 8 P.D. idem de 1 @ 4. *P.G. ass.*

Répéter SÉQUENCE B, face mur arrière

SÉQUENCE C: Instrumental

1^{re} Partie : (Marche en hésitation)

1 2 P.D. av., PL P.D. spl.
3 4 P.G. av., PL P.G. spl.
5 @ 8 P.D. idem de 1 @ 4

2^e Partie : (Chassé/Arrêt/Quart de Tour)

1 & 2 P.D. de c. P.G. ass. P.D. de c.
3 4 P.G. arr., piv. ¼ tr.d. Arrêt
5 & 6 P.G. de c. P.D. ass. P.G. de c.
7 8 P.D. arr. Arrêt

Répéter SÉQUENCE C, face aux 3 autres murs

MARCHE À SUIVRE:

A B C

A B

FINALE: Séquence B 1^{re} @ 3^e Partie 1 @ 5 +

1 2 P.G. arr. P.D. ass.
3 4 P.G. av. P.D. av.
5 P.G. diag. av., Piqué TL

Bonne Danse !