

Say Hey

32^e Atelier, 08/10 🎵 Disco Reggae

Chorégraphe : Diane Coallier, d.a., 450-647-3519

Musique : Say Hey, Michael Franti and the Spearhead

Aide : Le Comité des Chorégraphes

Code : Inter 2 - 1 mur

Départ : P.D. - 24 Temps

SÉQUENCE A : Say Hey

1^{re} Partie : (Progressif Diagonale/Arrêt Alterné)

1 P.D. diag. av., $\frac{1}{8}$ tr.d.
 & 2 P.G. ass. P.D. av., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
 3 & 4 P.G. av. P.D. ass. P.G. av.
 5 & P.D. av. P.G. spl.
 6 & P.D. arr. P.G. spl.
 7 & 8 P.D. av. P.G. spl. P.D. ass.
 &* P.G. spl., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.

2^e Partie : (Progressif Diagonale/Arrêt Alterné)

1 @ 7 P.D. av. idem 1^{re} Partie de 1 @ 7
 &* P.G. de c.

3^e Partie : (Lock Step/Demi-Tour)

1 P.D. av., piv. $\frac{3}{8}$ tr.g.
 & 2 P.G. spl. P.D. av.
 3 & 4 P.G. dev. Lock Step
 5 & 6 P.D. dev. Lock Step
 7 & P.G. dev., piv. $\frac{1}{2}$ tr.d. P.D. spl.
 8 P.G. ass.

4^e Partie : (Arrêt Cubain)

1 & 2 P.D. diag. arr. }
 3 & 4 P.G. diag. arr. } Arrêt Cubain
 5 & 6 P.D. de c. }
 7 & 8 P.G. de c. piv. $\frac{1}{4}$ tr.d. }

SÉQUENCE B: Couplet

1^{re} Partie : (Grapevine/Lambada)

1 & 2 P.D. X dev. P.G. de c. P.D. X derr.
 3 & 4 P.G. de c. P.D. X dev. P.G. de c.
 5 & P.D. ass. P.G. spl. }
 *6 P.D. spl., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d. }
 & P.G. battement de c. } Lambada
 7 & P.G. ass. P.D. spl. }
 8 P.G. spl. }
 & P.D. battement de c.

Répéter face aux 3 autres murs

4^e mur : omettre $\frac{1}{4}$ tr.d. @ *6

RECOMMENCER DU DÉBUT

TRANSITION

1^{re} Partie : (Arrêt Syncopé Alterné/ZigZag)

1 & P.D. X dev. P.G. spl.
 2 & P.D. de c. P.G. spl.
 3 & P.D. X derr. P.G. spl.
 4 P.D. de c.
 5 @ 8 P.G. inverser 1 @ 4 piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
 9 & P.D. av. P.G. ass.
 10 P.D. av., piv. $\frac{1}{2}$ tr.g.
 11 & P.G. av. P.D. ass.
 12 P.G. av., piv. $\frac{1}{8}$ tr.d.

2^e Partie : (Chassé Diagonale Avant/Arrière)

1 & P.D. de c. P.G. ass.
 2 P.D. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.d.
 3 & 4 P.G. de c. P.D. ass. P.G. spl.
 5 & P.D. de c. P.G. ass.
 6 P.D. de c., piv. $\frac{1}{4}$ tr.g.
 7 & P.G. de c. P.D. ass.
 8 P.G. de c., piv. $\frac{1}{8}$ tr.d.

3^e Partie : (Lock Step/Marche Arrière)

1 & 2 P.D. dev. Lock Step
 3 & 4 P.G. dev. Lock Step
 5 6 P.D. arr. P.G. arr.
 7 8 P.D. arr. P.G. ass.

MARCHE À SUIVRE :

Routine X 3
 Transition X 1
 Routine X 1

FINALE:

1 P.D. diag. av. **Piqué TL**

Bonne Danse !