

Viens à la Fiesta

32° Atelier, 08/10 ♫ Cha-Cha-Cha

Chorégraphe : Jacques St-Amant, d.o., 418-838-2071

Musique : Ven A Tu Fiesta, Formula Abierta

Code: Avancé 2 - 1 mur

Départ : P.G. - Pré + 16 Temps

COUPLET

1^{re} Partie: (Base/Croisé-Pivoté/Chassé)

1	P.G. de c.		
2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. arr.	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.d.
8 & 1	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	Chassé
2 3	P.D. X derr.,	piv. ½ tr.d.	P.G. spl.
4 & 5	P.D. de c.,	¼ tr.g.	Chassé
6 7	P.G. derr.	P.D. spl.	piv. ⅓ tr.d.
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.,	piv. ⅓ tr.g.

(ZigZag en Hésitation/5^e Position/Tour à Gauche)

1 2	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u>	
3 4	P.D. spl.,	<u>piv. ¼ tr.g.</u>	
5	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
6	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.g.	
7	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.d.	
8 &	P.D. spl.,	piv. ⅓ tr.g.	P.G. ass.
1	P.D. de c.,	piv. ⅓ tr.g.	
2 3	P.G. derr.	P.D. spl.,	piv. ⅓ tr.g.
4 & 5	P.G. av.		Progressif
6	P.D. dev.,	piv. ½ tr.g.	
7 8	P.G. spl.,	piv. ¼ tr.g.	P.D. ass.

2^e Partie : (Base/Marche Tournée/Chassé)

1	P.G. de c.		
2 3	P.D. arr.	P.G. spl.	Arrêt
4 & 5	P.D. de c.		Chassé
6 7	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt
8 & 1	P.G. av.,	<u>⅓ tr.g.</u>	Progressif
2 3	P.D. av.,	⅓ + ⅓ tr.g.	Marche
4 & 5	P.D. de c.,	⅓ tr.g.	Chassé
6 7	P.G. arr.	P.D. spl.	Arrêt
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.	

3^e Partie : (Base/Marche Tournée/Chassé)

Répéter 2^e Partie, face mur arrière et terminer :

8 P.G. ass. sps.

REFRAIN

4^e Partie : (Pas de Base/Sur Place)

1 @ 5	P.G. idem	1 @ 5	<u>grand pas</u>
6 7 8	P.G. spl.	P.D. ass.	P.G. spl.

(Arrêt Syncopé)

1 2	P.D. de c.	P.G. X dev.
& 3	P.D. spl.	P.G. de c.
& 4	P.D. spl.	P.G. X dev.
& 5	P.D. spl.	P.G. de c.
6 @ 1	P.D. inverser	2 @ 5
(Boîte Tournée en Continuité)		
2 &	P.G. av.	P.D. de c., ⅓ tr.g.
3* 4	P.G. arr.	P.D. arr.
& 5	P.G. arr.,	¼ tr.g. P.D. av.
6 &	P.G. av.	P.D. de c., ¼ tr.g.
7* 8	P.G. arr.	P.D. arr.
& 1	P.G. arr.,	¼ tr.g. P.D. av., ⅓ tr.g.

Variante : ajouter **Hop @ & : 3* & 4, 7* & 8**

(Demi-Tour/Chassé Tourné/Flick)

2	P.G. dev.,	piv. ½ tr.d.
3	P.D. spl.,	piv. ¼ tr.d.
4 & 5	P.G. de c.,	<u>piv. ¼ tr.d.</u> Chassé
& 6 7	P.D. derr.	P.G. pointé dev./spl.
8	P.D. ass.	

PONT :

1 2	P.G. de c.	P.D. arr.
3 4	P.G. spl.	P.D. ass.

TRANSITION : (Base/Pic Bois)

1 @ 5	P.G. idem	1 ^{re} Partie	de 1 @ 5
& 6 7	P.G. dev.	P.D. piqué PL derr./P.D. arr.	
8 &	P.G. de c.	P.D. ass.	

Répéter Transition de 1 @ 8

MARCHE À SUIVRE:

Routine	X 1	+	~~Pont~~	+	Transition	+ PONT
Parties	# 1	+	# 4	X 2		
Parties	# 2	+	# 3			
Parties	# 4	X 2	+	Pont	+	Finale

FINALE: (Pas de Base/Pointé avec Sway à Gauche)

1 @ 5	P.G. idem	1 ^{re} Partie	1 @ 5 (grand pas)
6 & 7	P.G. ass.	P.D. spl.	P.G. pointé de c.

Bonne Danse !