

Merengue Africain

Chorégraphe:

Jacques St-Amant

(418) 789-2649

Musique:

Oka Man

(Monique Seka)

Code:

4 (Danse un mur)

04/02/96

Intro:

32 Temps

Départ:

Pied Gauche

1re Partie: (1/2 tr.- pivoté)

A =

- 1 - P.G. av. piv. 1/2 tr. g.
- 2 - P.G. spl. (tl)
- 3 - P.D. arr. piv. 1/2 tr. g.
- 4 - P.D. spl. (tl)
- 5 - P.G. av.
- 6 - P.D. av.
- 7 - P.G. av.
- 8 - P.D. ass.
- 9 - P.G. arr. piv. 1/2 tr. g.
- 10 - P.G. spl. (tl)
- 11 - P.D. arr. piv. 1/2 tr. g.
- 12 - P.D. spl. (tl)
- 13 - P.G. arr.
- 14 - P.D. arr.
- 15 - P.G. arr.
- 16 - P.D. ass.

(Arrêt cubain)

- 1 - P.G. de côté
- & - P.D. spl
- 2 - P.G. ass.
- 3 - P.D. de côté
- & - P.G. spl
- 4 - P.D. ass.

B = Répéter la 1e partie de 1 @ 16 seulement.

2e Partie: (Pendule/Demi-tour)

- 1 - P.G. av.
- 2 - P.D. ass., (3e position)
- 3 - P.G. av., piv. 1/2 tr. g.
- 4 - P.D. (éventail relevé)
- 5 - P.D. ass.
- 6 - P.G. spl. (genoux fléchis)
- 7 - P.D. spl. (déhanchement)
- 8 - redresser genou droit.

Danser 4 fois cette 2e partie de 1 @ 8

3e Partie: (Demi-temps/Double-temps)

A = (en diagonale)

- 1 - P.G. diag. av. (pl)
- 2 - P.G. spl. (tl)
- 3 - P.D. ass. (pl)
- 4 - P.D. spl (tl)
- 5 - P.G. diag. av.
- 6 - P.D. ass.
- 7 - P.G. diag. av.
- & - P.D. ass.
- 8 - P.D. diag. av.

B = (idem, de côté)

- 1 - P.D. de côté (pl)
- 2 - P.D. spl. (tl)
- 3 - P.G. ass. (pl)
- 4 - P.G. spl. (tl)
- 5 - P.D. de côté
- 6 - P.G. ass.
- 7 - P.D. de côté
- & - P.G. ass.
- 8 - P.D. de côté

Répéter la partie 3 = A = vers la diagonale arrière de 1 @ 8, et

inverser 3 = B = à gauche de 1 @ 8.

4e Partie: (Un tour gauche/droite)

- 1 @ 7 - départ P.G. = marche 1 tr. g.
- 8 - P.D. diag. arr. pointé
- 1 @ 7 - départ P.D. = marche 1 tr. d.
- 8 - P.G. diag. arr. pointé

Suite à la page suivante.