

La Danse des Bénévoles

(Ballade mixer)

Chorégraphe: Lise Jean (514) 651-8887
Musique: Quelqu'un quelque part a besoin de toi (M. SAINTONGE)
Code: 2 (Danse en cercle) 08/12/96
Intro: 16 Temps
Départ: Pied Droit pour tous.

FORMATION: 1 H 2 F; M.D.M.D.+ F @ d.; M.G.M.G.+ F @ g.; 2 F = M X derr. H.

1re Partie: (Talon/plante)

TOUS:

- 1 - P.D. av., piqué TL
- 2 - P.D. ass. sps., PL
- 3 - P.D. de côté
- & - P.G. ass.
- 4 - P.D. de côté
- 5 - P.G. av., piqué TL
- 6 - P.G. ass. sps., PL
- 7 - P.G. de côté
- & - P.D. ass.
- 8 - P.G. de côté

2e Partie: (Progressif avant)

TOUS:

- 1 - P.D. av.
- & - P.G. ass.
- 2 - P.D. av.
- 3 - P.G. av.
- & - P.D. ass.
- 4 - P.G. av.
- 5 @ 8 - répéter de 1 @ 4

3e Partie: (Talon/plante)

TOUS:

Répéter la 1e partie
de 1 @ 8

4e Partie: (Progressif avant)

Le Meneur, seulement, refait la
2e partie en faisant tourner ses
2 partenaires sous-bras pour changer
de partenaires.

4e Partie: (Progressif tourné)

FEMMES:

Danser la 2e partie en tournant pour:

* la Partenaire de droite =

1 @ 4 - 1/2 tr. d. (Face H arr.)

M.D., M.D.

5 @ 8 - 1/2 tr. d. (Côte @ c. d.)

* la Partenaire de gauche =

1 @ 8 - idem mais tourne à gauche,
(reprendre position de départ)

Recommencer du début.

VARIANTE: (Tour sous-bras)

À la 2e partie, le Meneur peut faire
tourner les 2 Partenaires sous-bras
tout en dansant le progressif avant.

**EN HOMMAGE À
MONIQUE SAINTONGE**

**BONNE
DANSE**

