

Ricky Samba

Chorégraphe: Jacques St-Amant (418) 789 - 2649
Musique: MARIA (Ricky Martin)
Code: 3 Danse un mur 16/04/97
Intro: 16 Temps, pré-intro: 16 temps
Départ: Pied Gauche

1re Partie: (Marche avant)

A)
 1 - P.G. av.
 2 - P.D. av.
 3 - P.G. av.
 & - P.D. X derr.
 4 - P.G. spl.
 5 - P.D. av.
 6 - P.G. av.
 7 - P.D. av.
 & - P.G. X derr.
 8 - P.D. spl.

B) (Lambada/demi-tour à droite)

1 & 2 - 3 & 4 - 5 & 6 - 7 & 8

Répéter la 1re partie A & B
face au mur arrière.

2e Partie: (Chassé-croisé/maxixe)

A)
 1 - P.G. X dev.
 & - P.D. de côté (pl)
 2-&, 3-&, = répéter 1-&
 4 - P.G. X dev.
 & - P.D. diag. av.
 piqué tl. 1/8 tr. d.
 5 - P.G. glissé av. 1/8 tr. d.
 & - P.D. arr. piqué pl. 1/8 tr. d.
 6 - P.G. glissé arr. 1/8 tr. d.
 & - P.D. piqué, av. tl. 1/8 tr. d.
 7 - P.G. glissé av. 1/8 tr. d.
 & - P.D. arr. piqué pl. 1/8 tr. d.
 8 - P.G. glissé arr. 1/8 tr. d.

B) Inverser vers la gauche les pieds
et les angles de tour, de 1 à 8.

C) Répéter la 2e partie A

D) Répéter la 2e partie B

3e Partie: (Chassé croisé, diagonale)

A)
 1 - P.G. X dev.
 & - P.D. de côté, lég. av.
 2 - P.G. X dev.
 & - P.D. de côté, lég. av.
 3 - P.G. X dev.
 4 - P.D. de côté, (déhanchement)
 5-6 - Spl. (déhanchement)
 7&8 - Houla Hoop

B) Inverser A vers la gauche.

C) Répéter 3e partie A

D) Répéter 3e partie B

4e Partie: (Chassé-croisé-alterné)

A)
 1 - P.G. av.
 & - P.D. av. piv. 1/4 tr. g.
 2 - P.G. spl.
 3 - P.D. X dev.
 & - P.G. de côté
 4 - P.D. X dev.
 5 - P.G. de côté, piv. 1/2 tr. d.
 & - P.D. de côté
 6 - P.G. X dev.
 7 - P.D. de côté, piv. 1/2 tr. g.
 & - P.G. de côté
 8 - P.D. X dev. piv. 1/4 tr. d.

B) (5^o Position)

1 - P.G. arr.
 & - P.D. X derr.
 2 - P.G. spl.
 3 & 4 - Inverser 1 & 2
 5 - P.G. de côté, 1/4 tr. g.
 & - P.D. av. piv. 1/4 tr. g.
 6 - P.G. spl. piv. 1/2 tr. g.
 7 & 8 - Inverser 5 & 6

(suite à la page 2)